



FACULDADE PAULISTA DE ARTES

QUADRO DAS ESPECIFICAÇÕES DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES – DOC. 2

| Nível | Grupo de Experiência | Especificação | Parâmetros | Limite Máximo de Horas |
|----------|--|--|---|--|
| 1 | 1 VISITA TÉCNICA | ACERVO OU RESERVA TÉCNICA DE MUSEU GALERIA DE ARTE ESPAÇO CULTURAL ATELIÊ DE ARTISTA | Cada visita equivale a 2 horas ou, se de destacada relevância pela coordenação, 4 horas. É preciso identificação do local e da atividade realizada: Dia: Data: Hora: Descrição do tipo de exposição ou obras visitadas no relatório de pertinência da atividade Comprovação: Incluir ingresso, assinatura, carimbo e/ou folder, fotos. | Máximo de 20 horas por semestre |
| | 2 APRECIÇÃO RECOMENDADA | VÍDEO, CINEMA, SHOW, PERFORMANCE, DANÇA, CONCERTO, TEATRO OU DESFILES | Cada evento equivale a 2 horas ou, se de destacada relevância pela coordenação, 4 horas. É preciso identificação do local e da atividade realizada: Dia: Data: Hora: ou justificativa da recomendação por um professor e descrição do tipo de apreciação realizada. Comprovação: Incluir ingresso, convite, assinatura, carimbo e/ou folder, fotos. | Máximo de 20 horas por semestre |
| | 3 CINEMA NA FPA | APRESENTAÇÃO DE FILMES SELECIONADOS PELAS COORDENAÇÕES DE CURSO OU COORDENAÇÕES | Cada evento equivale a 4 horas É preciso identificação do FILME, DEBATEDORES, local e data da apresentação. Comprovação: Incluir programa, convite ou outro material de divulgação da atividade com carimbo, assinatura ou selo de validação da presença. | Máximo de 20 horas por semestre |

| | | | | |
|----------|---|--|--|---|
| 1 | | DE PROJETOS ACADÊMICOS, INCLUINDO DEBATE NO FINAL DA SEÇÃO | | |
| | 4 VIAGEM CULTURAL | VISITAS PROGRAMADAS, ROTEIROS NACIONAIS E INTERNACIONAIS | Cada viagem com roteiro apresentado equivale a 10 horas. É preciso apresentação do roteiro realizado, com detalhamento dos dias e pontos culturais percorridos, contendo fotos e em anexo o relatório das vivências e da pertinência para a formação do curso. Comprovação: Incluir passagem, ingressos, catálogos etc. UMA VIAGEM INTERNACIONAL PODE INCLUIR ATÉ TRÊS ROTEIROS | Máximo de 30 horas por semestre e 60 no total do curso |
| | 5 PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS DIVERSOS (OUVINTE) | PALESTRA ENCONTRO SEMINÁRIO DEBATE CONGRESSO ESPETÁCULO FESTIVAIS CORAL | Cada hora de participação equivale a 1 hora ou, se de destacada relevância pela coordenação, 2 horas. É preciso identificação do local e da atividade realizada: Data(s): Carga Horária: Identificação dos professores/ministrantes, artistas ou profissionais participantes de destaque: Descrição dos temas abordados: Comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora. | Máximo de 25 horas por semestre |
| | 6 PARTICIPAÇÃO EM SEMANA ou JORNADA DO CURSO | DO CURSO DA FORMAÇÃO OU DE OUTROS CURSOS DA FPA | Cada participação, com mais de 75% de presença, acompanhada da entrega do questionário de avaliação preenchido, à secretaria do evento, equivale a 10 horas certificadas. É preciso identificação do evento e programação. Data(s): Locais: Descrição dos eventos e responsáveis. Comprovação: Incluir programação, material de divulgação do evento | Máximo de 20 horas por semestre |

| | | | | |
|----------|---|---|--|--|
| 1 | | | e/ou fotos. | |
| | 7 PARTICIPAÇÃO EM VIRADA OU JORNADA CULTURAL | EVENTOS PROMOVIDOS POR PREFEITURAS | Cada participação, acompanhada de roteiro dos eventos (mínimo de 4) com informações gerais e fotos da presença equivale a 10 horas. É preciso identificação da cidade: Período: Locais: Descrição dos eventos e responsáveis: Comprovação: Incluir programação, material de divulgação e fotos com a preferência. | Máximo de 20 Horas por Semestre |
| | 8 ACOMPANHAMENTO BANCA DE TCC | Do Curso realizado ou de Outros cursos da FPA ou | Cada banca acompanhada equivale a 2 horas É preciso identificação do CURSO, alunos e temas apresentados, além de Data(s) e locais de apresentação. Comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora. | Máximo de 16 horas por semestre |
| | 9 INSCRIÇÃO | SALÃO, CONCURSOS, PROJETOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS DIRETAMENTE RELACIONADOS À FORMAÇÃO | Cada inscrição equivale a 5 horas É preciso identificação do Salão, concurso ou projeto inscrito: (nome, materiais, categorias) Cronograma: (datas de apuração dos resultados, exposição, etc.) Trabalho(s) enviado(s): (Título, técnica, dimensão, ano de produção) Comprovação: Incluir documento de protocolo de inscrição na instituição organizadora, material de divulgação e fotos ou descrição do(s) projeto(s). | Indeterminado |

| | | | | |
|----------|--|---|--|--|
| 1 | 10 INSCRIÇÃO CONCURSOS DA FPA | DAS ÁREAS OU CURSOS DE FORMAÇÃO, ENVOLVENDO PROJETO E ACOMPANHAMENTO DAS FASES ATÉ O EVENTO DE PREMIAÇÃO | Cada inscrição equivale a 10 horas É preciso identificação do CONCURSO e do(s) PROJETOS inscritos: (título, materiais, categorias) Cronograma:(datas de apuração dos resultados, exposição, etc.) Trabalho(s) enviado(s): (Título, técnica, dimensão, ano de produção) Comprovação: Incluir documento de protocolo de inscrição, material de divulgação e fotos ou descrição do(s) projetos inscritos. | Indeterminado |
| | 11 MONITORIA EM AÇÕES EDUCATIVAS Voluntárias ou não (Estágios não-curriculares) | EM ESPAÇOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS ou Em EVENTOS DO CURSO | Cada hora de participação equivale a 1 hora. Se dentro ou pela FPA equivale a 4 horas. É preciso identificação do local e da atividade realizada: Período de realização: Carga horária: Comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora | Máximo de 20 horas por semestre e 100 no Total do curso |
| | 12 MONITORIA EM EVENTOS DO CURSO (Estágios não-curriculares) | EM SEMANAS OU JORNADAS CULTURAIS, REUNIÕES TÉCNICAS, CERIMÔNIAS UNIVERISTÁRIAS OU EVENTOS DIVERSOS, DENTRO OU FORA DA FPA | Cada hora de participação equivale a 2 horas É preciso identificação do local e da atividade realizada: Período de realização: Carga horária: Comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da COORDENAÇÃO DO CURSO REALIZADOR. | Indeterminado |
| | 13 ASSISTÊNCIA ARTÍSTICA/ PROFISSIONAL | EXPOSIÇÃO, ESPETÁCULO, CONCERTO, SHOW, MONTAGEM OU PROJETO CENOGRAFIA FIGURINO | Cada hora de participação equivale a 1 hora. Se dentro ou pela FPA equivale a 4 horas. É preciso identificação da exposição, projeto ou espetáculo participante: (nome, endereço, categorias) Período de realização: Trabalhos expostos ou apresentados (características) | Máximo de 40 Horas por semestre e 160 no total do curso, somada às atividades do item |

| | | | | |
|----------|-----------|---|---|---|
| 1 | | Trabalho individual ou Coletivo | Comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora com fotos e/ou folheto, folders etc. | 2.4 (de produção artística), quando houver. |
| | 14 | DIRETAMENTE RELACIONADOS À FORMAÇÃO | Cada hora de participação equivale a 1 hora É preciso identificação E DETALHAMENTO do Curso ou Laboratório: (nome, local, endereço, período, carga horária) Comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora. | Indeterminado por semestre se for realizado dentro do curso e até 40 horas semestrais, conforme certificado se realizado fora dele. Total de 100 horas no curso. |
| | 15 | DIRETAMENTE RELACIONADOS À FORMAÇÃO | Cada hora de participação equivale a 1 hora É preciso identificação E DETALHAMENTO do Curso ou Laboratório: (nome, local, endereço, período, carga horária) Comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora. | Máximo de 12 horas no semestre e 36 no total do curso |
| | 16 | PROJETOS DE EXTENSÃO Realizados dentro ou Fora da instituição. | Cada participação semestral nesses projetos, vinculados ao Laboratório de Música, equivale a 20 horas. Cada hora de ENSAIO EXTRA equivale a 1 hora e de APRESENTAÇÃO equivale a 2 horas, além das horas programadas. É preciso identificação E DETALHAMENTO do projeto de extensão: | Máximo de 40 horas no semestre e 80 no total do curso |

| | | | | |
|----------|---|--|---|--|
| 1 | | | (coordenador, programa semestral, ensaios e apresentações programados, ensaios e apresentações extraordinárias, carga horária das modalidades, locais e números de participantes). Comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em projeto de extensão em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora e/ou de fomento fotos e/ou folder se houver. | |
| | 17 APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS AGENDADAS NA OU PELA FPA | PROJETOS DE EXTENSÃO Realizados dentro ou Fora da instituição. | Cada hora de APRESENTAÇÃO Equivale a 2 horas Horas de ensaio podem ter a equivalência de 1 hora, se consideradas pela coordenação do curso. É preciso identificação E DETALHAMENTO do projeto de extensão: (Projeto, coordenador, carga horária das modalidades, locais e números de participantes) Comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em projeto de extensão em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora e fotos e/ou folder e programação se houver. | Máximo de 20 horas no semestre e 80 no total do curso |
| | 18 SHOW DE CALOUROS SHOW TRANSIÇÃO | PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES CÊNICAS, vinculadas aos 1ºs e 2ºs semestres – Exercícios Cênicos de Interpretação apresentados no Teatro Ruth Escobar e aberto ao público. | A carga horária das atividades é considerada pela dedicação dos alunos fora das aulas das disciplinas vinculadas aos projetos: horas de preparação e montagem. Para cada participação serão consideradas 20 horas É preciso identificação das Disciplinas e dos professores responsáveis pela atividade Comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora e fotos e/ou folheto, folders, etc. | Máximo de 20 horas/aula por semestre e 40 no total do curso |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| 1 | 19 DISCIPLINAS, UNIDADES CURRICULARES (não associada ao sistema de optativas oferecidas pelo curso) | PARTICIPAÇÃO E APROVAÇÃO EM DISCIPLINAS/UNIDADES CURRICULARES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR DE INTERESSE DO CURSO, DESDE QUE TAIS DISCIPLINAS/UNIDADES TENHAM SIDO APROVADAS PELAS COORDE NAÇÕES DE CURSO E ESTEJA DE ACORDO COM O PROJETO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO | A carga horária da disciplina ou da aula é considerada na sua totalidade É preciso identificação E DETALHAMENTO do Curso, da Disciplina e do professor responsável: (nome, local, endereço, período, carga horária) Comprovação: Incluir os documentos de aprovação pela coordenação para que o aluno realize as aulas ou disciplinas e a declaração do professor responsável que o recebeu em papel timbrado da FPA | Máximo de uma disciplina de até 80 horas no total do curso |
| | 2 | 1 LEITURA RECOMENDADA | LIVROS, CAPÍTULOS E ARTIGOS (Não vinculados à avaliação disciplinar e recomendados pela coordenação) | Cada leitura equivale a 3 horas É preciso identificação da obra e/ou de partes dela; Data da conclusão: Professor e/ou disciplina responsável pela indicação Referência do material estudado Comprovação: Incluir resenha |
| 2 PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS CIENTÍFICOS | | GRUPOS DE ESTUDO, ATIVIDADES DE INVESTIGAÇÃO ORIENTADAS | Cada hora de participação equivale a 1 hora É preciso identificação do grupo, prof. Responsável e/ou projeto e ainda: Período de realização, carga horária, local, tema trabalhado Comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora ou do prof. Responsável. | Máximo de 40 horas por semestre e 160 no total do curso, junto com atividades de assistência às produções e projetos |

| | | | | |
|----------|--|--|--|---|
| | 3 INICIAÇÃO CIENTÍFICA | PROJETOS DE PESQUISAS, ESTUDOS DIRIGIDOS OU DE CASO, PROJETO EXPERIMENTAL OU DE NEGÓCIOS (Relacionados aos programas do curso) | Cada hora de participação equivale a 1 hora É preciso identificação E DETALHAMENTO da participação no Programa: (Linha de Pesquisa, prof. Orientador, atividades realizadas, dedicação (carga horária) e período de realização. Comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora | Indeterminado (Sujeito ao Regulamento do Programa de Iniciação Científica da FPA) |
| 3 | 1 PARTICIPAÇÃO COMO ARTISTA/ PROFISSIONAL Estágio não-curricular) | PRODUÇÃO, EXPOSIÇÃO OU APRESENTAÇÃO, ESPETÁCULO, CONCERTO, SHOW, FESTIVAL MONTAGEM OU PROJETO Trabalho individual ou Coletivo | Cada participação equivale a 10 horas, quando aprovada pela coordenação de curso É preciso identificação da participação e da(s) obra(s) apresentada(s) ou do espetáculo ou projeto: nome, local, Período de realização e características. comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora e fotos e/ou folheto, folders, etc. | Máximo de 20 horas por semestre e 80 no total do curso |
| | 2 EXPOSIÇÃO, DESFILE, SHOW, PROJETO EXECUTADO NA FPA (Estágio não-curricular) | TRABALHO INDIVIDUAL OU COLETIVO ELABORADO E APRESENTADO NA OU PELA FPA | Cada participação equivale até 20 horas, quando aprovada pela coordenação de curso, dependendo da produção, do tempo da exposição e do público atingido É preciso identificação da participação e da(s) obra(s) apresentada(s) ou do espetáculo ou projeto: nome, local, Período de realização e características. comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora e fotos e/ou folheto, folders, etc. | Máximo de 40 horas por semestre e 160 no total do curso |
| | 3 MONTAGEM DE ESPETÁCULO | DENTRO DA MOSTRA DE ARTES CÊNICAS DA FPA. Sempre apresentada no final de cada semestre | Cada participação equivale a 40 horas Cada uma das representações tem algo em torno de duas horas de duração , por si só as seis representações já cobrem doze horas de atividades. As outras 28 horas | Máximo de 40 horas por semestre e 160 no total do curso |

| | | | | |
|----------|---|---|--|---|
| 4 | COM APRESENTAÇÕES ABERTAS Estágio não-curricular) | letivo. Em um total de seis récitas, são apresentadas no Teatro Ruth Escobar. | são contabilizadas por meio dos ensaios extraordinários, não registrados curricularmente. comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora e fotos e/ou folheto, folders, etc. | |
| | 4 PARTICIPAÇÃO EM EMPRESA JUNIOR ou INCUBADORA TECNOLÓGICA | MONITORIA OU PARTICIPAÇÃO EM PROJETO Trabalho individual ou Coletivo | Cada participação equivale a 10 horas É preciso identificação da participação e dos projetos monitorados ou assistidos. Nome, local, Período de realização e Características. comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora e fotos e/ou folheto, folders, etc. | Máximo de 40 horas por semestre e 160 no total do curso, junto com atividades de assistência às produções e projetos |
| | 5 CURSOS TÉCNICOS e OFICINAS MINISTRADOS Estágio não-curricular | PROJETOS DE EXTENSÃO Realizados dentro ou por intermédio da instituição. (Relacionados ao Curso). | Cada hora de participação equivale a 2 horas É preciso identificação E DETALHAMENTO do projeto de extensão: (coordenador, tema, programa, período de realização, carga horária, número de participantes atendidos) Comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em projeto de extensão em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora e folder se houver. | Máximo de 30 horas por semestre |
| | 6 PREPARAÇÃO DE APOSTILAS, MATERIAIS DIDÁTICOS OU DE APOIO TÉCNICO | PROJETOS TÉCNICOS, DE MONITORIA OU DE EXTENSÃO Desenvolvidos na ou pela FPA Ou sob a supervisão De um professor dos Cursos dentro dos cursos de Licenciatura | Cada material a ser disponibilizado a um público relacionado ao que pretende atingir a formação equivale até 10 horas Comprovação: É preciso identificação E DETALHAMENTO do projeto Título, data de publicação ou impressão, números de exemplares ou tipo de divulgação, apoios ou patrocínios e supervisão ou colaborações técnicas. Incluir exemplar do material e declaração da supervisão do professor ou da pertinência do projeto para o curso, da | Máximo de 80 no total do curso |

| | | | | |
|----------|---|--|---|---|
| 4 | | | coordenação. | |
| | 1 TRABALHO VOLUNTÁRIO | ONGS, PROJETOS E PROGRAMAS COMUNITÁRIOS, CRECHES, ASILOS, CIPAS, ENTIDADES SÓCIO-EDUCATIVAS, PRISÕES E CAMPANHAS SOCIAIS. | Cada participação equivale a 2 horas É preciso identificação do local e da atividade realizada: Período de realização: Comprovação: Relatório da atividade com fotos e declaração da participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora | Máximo de 12 horas por semestre |
| | 2 PARTICIPAÇÃO ESTUDANTIL OU ESPORTIVA | REPRESENTAÇÃO (a- Membro de Diretório Centro Acadêmico ou b-Conselhos e Colegiados internos à Instituição EVENTOS INTERNOS OU EXTERNOS a-Membro de equipe esportiva da faculdade) | Cada representação em D.A (Diretório Acadêmico) ou C. A. (Centro Acadêmico) equivale a 15 horas semestrais, as representações esportivas equivalem a 10 horas em campeonatos. Cada hora de participação em conselhos, colegiados e eventos equivale a 1 hora É preciso identificação do cargo ocupado e discriminação das atividades exercidas nos Das ou CAs, bem como modalidade esportiva e posição no time com: local, período e horários de dedicação. E, no caso da participação em eventos específicos: Atividade realizada: Data(s): Carga Horária: Tema e encaminhamentos Comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora ou da faculdade validando a participação. | Máximo de 20 horas por semestre e 60 horas no total do curso |

