



# FACULDADE PAULISTA DE ARTES

## QUADRO DAS ESPECIFICAÇÕES DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES – DOC. 2

Nível	Grupo de Experiência	Especificação	Parâmetros	Limite Máximo de Horas
<b>1</b>	<b>1</b> <b>VISITA TÉCNICA</b>	ACERVO OU RESERVA TÉCNICA DE MUSEU GALERIA DE ARTE ESPAÇO CULTURAL ATELIÊ DE ARTISTA	<b>Cada visita equivale a 2 horas ou, se de destacada relevância pela coordenação, 4 horas.</b> É preciso identificação do local e da atividade realizada: Dia: Data: Hora: Descrição do tipo de exposição ou obras visitadas no relatório de pertinência da atividade Comprovação: Incluir ingresso, assinatura, carimbo e/ou folder, fotos.	<b>Máximo de 20 horas por semestre</b>
	<b>2</b> <b>APRECIÇÃO RECOMENDADA</b>	VÍDEO, CINEMA, SHOW, PERFORMANCE, DANÇA, CONCERTO, TEATRO OU DESFILES	<b>Cada evento equivale a 2 horas ou, se de destacada relevância pela coordenação, 4 horas.</b> É preciso identificação do local e da atividade realizada: Dia: Data: Hora: ou justificativa da recomendação por um professor e descrição do tipo de apreciação realizada. Comprovação: Incluir ingresso, convite, assinatura, carimbo e/ou folder, fotos.	<b>Máximo de 20 horas por semestre</b>
	<b>3</b> <b>CINEMA NA FPA</b>	APRESENTAÇÃO DE FILMES SELECIONADOS PELAS COORDENAÇÕES DE CURSO OU COORDENAÇÕES	<b>Cada evento equivale a 4 horas</b> É preciso identificação do FILME, DEBATEDORES, local e data da apresentação. Comprovação: Incluir programa, convite ou outro material de divulgação da atividade com carimbo, assinatura ou selo de validação da presença.	<b>Máximo de 20 horas por semestre</b>

<b>1</b>		DE PROJETOS ACADÊMICOS, INCLUINDO DEBATE NO FINAL DA SEÇÃO		
	<b>4</b> <b>VIAGEM CULTURAL</b>	VISITAS PROGRAMADAS, ROTEIROS NACIONAIS E INTERNACIONAIS	<b>Cada viagem com roteiro apresentado equivale a 10 horas.</b> É preciso apresentação do roteiro realizado, com detalhamento dos dias e pontos culturais percorridos, contendo fotos e em anexo o relatório das vivências e da pertinência para a formação do curso. Comprovação: Incluir passagem, ingressos, catálogos etc. UMA VIAGEM INTERNACIONAL PODE INCLUIR ATÉ TRÊS ROTEIROS	<b>Máximo de 30 horas por semestre e 60 no total do curso</b>
	<b>5</b> <b>PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS DIVERSOS (OUVINTE)</b>	PALESTRA ENCONTRO SEMINÁRIO DEBATE CONGRESSO ESPETÁCULO FESTIVAIS CORAL	<b>Cada hora de participação equivale a 1 hora ou, se de destacada relevância pela coordenação, 2 horas.</b> É preciso identificação do local e da atividade realizada: Data(s): Carga Horária: Identificação dos professores/ministrantes, artistas ou profissionais participantes de destaque: Descrição dos temas abordados: Comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora.	<b>Máximo de 25 horas por semestre</b>
	<b>6</b> <b>PARTICIPAÇÃO EM SEMANA ou JORNADA DO CURSO</b>	DO CURSO DA FORMAÇÃO OU DE OUTROS CURSOS DA FPA	<b>Cada participação, com mais de 75% de presença, acompanhada da entrega do questionário de avaliação preenchido, à secretaria do evento, equivale a 10 horas certificadas.</b> É preciso identificação do evento e programação. Data(s): Locais: Descrição dos eventos e responsáveis. Comprovação: Incluir programação, material de divulgação do evento	<b>Máximo de 20 horas por semestre</b>

<b>1</b>			e/ou fotos.	
	<b>7</b> <b>PARTICIPAÇÃO EM VIRADA OU JORNADA CULTURAL</b>	EVENTOS PROMOVIDOS POR PREFEITURAS	<b>Cada participação, acompanhada de roteiro dos eventos (mínimo de 4) com informações gerais e fotos da presença equivale a 10 horas.</b> É preciso identificação da cidade: Período: Locais: Descrição dos eventos e responsáveis: Comprovação: Incluir programação, material de divulgação e fotos com a preferência.	<b>Máximo de 20 Horas por Semestre</b>
	<b>8</b> <b>ACOMPANHAMENTO BANCA DE TCC</b>	Do Curso realizado ou de Outros cursos da FPA ou	<b>Cada banca acompanhada equivale a 2 horas</b> É preciso identificação do CURSO, alunos e temas apresentados, além de Data(s) e locais de apresentação. Comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora.	<b>Máximo de 16 horas por semestre</b>
	<b>9</b> <b>INSCRIÇÃO</b>	SALÃO, CONCURSOS, PROJETOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS DIRETAMENTE RELACIONADOS À FORMAÇÃO	<b>Cada inscrição equivale a 5 horas</b> É preciso identificação do Salão, concurso ou projeto inscrito: (nome, materiais, categorias) Cronograma: (datas de apuração dos resultados, exposição, etc.) Trabalho(s) enviado(s): (Título, técnica, dimensão, ano de produção) Comprovação: Incluir documento de protocolo de inscrição na instituição organizadora, material de divulgação e fotos ou descrição do(s) projeto(s).	<b>Indeterminado</b>

<b>1</b>	<b>10</b> <b>INSCRIÇÃO</b> <b>CONCURSOS DA</b> <b>FPA</b>	DAS ÁREAS OU CURSOS DE FORMAÇÃO, ENVOLVENDO PROJETO E ACOMPANHAMENTO DAS FASES ATÉ O EVENTO DE PREMIAÇÃO	<b>Cada inscrição equivale a 10 horas</b> É preciso identificação do CONCURSO e do(s) PROJETOS inscritos: (título, materiais, categorias) Cronograma:(datas de apuração dos resultados, exposição, etc.) Trabalho(s) enviado(s): (Título, técnica, dimensão, ano de produção) Comprovação: Incluir documento de protocolo de inscrição, material de divulgação e fotos ou descrição do(s) projetos inscritos.	<b>Indeterminado</b>
	<b>11</b> <b>MONITORIA</b> <b>EM AÇÕES</b> <b>EDUCATIVAS</b> <b>Voluntárias ou não</b> <b>(Estágios não-curriculares)</b>	EM ESPAÇOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS ou Em EVENTOS DO CURSO	<b>Cada hora de participação equivale a 1 hora. Se dentro ou pela FPA equivale a 4 horas.</b> É preciso identificação do local e da atividade realizada: Período de realização: Carga horária: Comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora	<b>Máximo de 20 horas por semestre e 100 no Total do curso</b>
	<b>12</b> <b>MONITORIA</b> <b>EM EVENTOS DO</b> <b>CURSO</b> <b>(Estágios não-curriculares)</b>	EM SEMANAS OU JORNADAS CULTURAIS, REUNIÕES TÉCNICAS, CERIMÔNIAS UNIVERISTÁRIAS OU EVENTOS DIVERSOS, DENTRO OU FORA DA FPA	<b>Cada hora de participação equivale a 2 horas</b> É preciso identificação do local e da atividade realizada: Período de realização: Carga horária: Comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da COORDENAÇÃO DO CURSO REALIZADOR.	<b>Indeterminado</b>
	<b>13</b> <b>ASSISTÊNCIA</b> <b>ARTÍSTICA/</b> <b>PROFISSIONAL</b>	EXPOSIÇÃO, ESPETÁCULO, CONCERTO, SHOW, MONTAGEM OU PROJETO CENOGRAFIA FIGURINO	<b>Cada hora de participação equivale a 1 hora. Se dentro ou pela FPA equivale a 4 horas.</b> É preciso identificação da exposição, projeto ou espetáculo participante: (nome, endereço, categorias) Período de realização: Trabalhos expostos ou apresentados (características)	<b>Máximo de 40 Horas por semestre e 160 no total do curso, somada às atividades do item</b>

<b>1</b>		Trabalho individual ou Coletivo	Comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora com fotos e/ou folheto, folders etc.	<b>2.4 (de produção artística), quando houver.</b>
	<b>14</b>	DIRETAMENTE RELACIONADOS À FORMAÇÃO	<b>Cada hora de participação equivale a 1 hora</b> É preciso identificação E DETALHAMENTO do Curso ou Laboratório: (nome, local, endereço, período, carga horária) Comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora.	<b>Indeterminado por semestre se for realizado dentro do curso e até 40 horas semestrais, conforme certificado se realizado fora dele. Total de 100 horas no curso.</b>
	<b>15</b>	DIRETAMENTE RELACIONADOS À FORMAÇÃO	<b>Cada hora de participação equivale a 1 hora</b> É preciso identificação E DETALHAMENTO do Curso ou Laboratório: (nome, local, endereço, período, carga horária) Comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora.	<b>Máximo de 12 horas no semestre e 36 no total do curso</b>
	<b>16</b>	PROJETOS DE EXTENSÃO Realizados dentro ou Fora da instituição.	<b>Cada participação semestral nesses projetos, vinculados ao Laboratório de Música, equivale a 20 horas.</b> <b>Cada hora de ENSAIO EXTRA equivale a 1 hora e de APRESENTAÇÃO equivale a 2 horas, além das horas programadas.</b> É preciso identificação E DETALHAMENTO do projeto de extensão:	<b>Máximo de 40 horas no semestre e 80 no total do curso</b>

<b>1</b>			(coordenador, programa semestral, ensaios e apresentações programados, ensaios e apresentações extraordinárias, carga horária das modalidades, locais e números de participantes). <b>Comprovação:</b> Incluir certificado ou declaração de participação em projeto de extensão em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora e/ou de fomento fotos e/ou folder se houver.	
	<b>17</b> <b>APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS AGENDADAS NA OU PELA FPA</b>	<b>PROJETOS DE EXTENSÃO</b> Realizados dentro ou Fora da instituição.	<b>Cada hora de APRESENTAÇÃO Equivale a 2 horas Horas de ensaio podem ter a equivalência de 1 hora, se consideradas pela coordenação do curso.</b> É preciso identificação E DETALHAMENTO do projeto de extensão: (Projeto, coordenador, carga horária das modalidades, locais e números de participantes) <b>Comprovação:</b> Incluir certificado ou declaração de participação em projeto de extensão em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora e fotos e/ou folder e programação se houver.	<b>Máximo de 20 horas no semestre e 80 no total do curso</b>
	<b>18</b> <b>SHOW DE CALOUROS SHOW TRANSIÇÃO</b>	<b>PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES CÊNICAS,</b> vinculadas aos 1ºs e 2ºs semestres – Exercícios Cênicos de Interpretação apresentados no <b>Teatro Ruth Escobar</b> e aberto ao público.	<b>A carga horária das atividades é considerada pela dedicação dos alunos fora das aulas das disciplinas vinculadas aos projetos: horas de preparação e montagem. Para cada participação serão consideradas 20 horas</b> É preciso identificação das Disciplinas e dos professores responsáveis pela atividade <b>Comprovação:</b> Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora e fotos e/ou folheto, folders, etc.	<b>Máximo de 20 horas/aula por semestre e 40 no total do curso</b>

<b>1</b>	<b>19</b> <b>DISCIPLINAS, UNIDADES CURRICULARES (não associada ao sistema de optativas oferecidas pelo curso)</b>	PARTICIPAÇÃO E APROVAÇÃO EM DISCIPLINAS/UNIDADES CURRICULARES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR DE INTERESSE DO CURSO, DESDE QUE TAIS DISCIPLINAS/UNIDADES TENHAM SIDO APROVADAS PELAS COORDE NAÇÕES DE CURSO E ESTEJA DE ACORDO COM O PROJETO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO	<b>A carga horária da disciplina ou da aula é considerada na sua totalidade</b> É preciso identificação E DETALHAMENTO do Curso, da Disciplina e do professor responsável: (nome, local, endereço, período, carga horária) Comprovação: Incluir os documentos de aprovação pela coordenação para que o aluno realize as aulas ou disciplinas e a declaração do professor responsável que o recebeu em papel timbrado da FPA	<b>Máximo de uma disciplina de até 80 horas no total do curso</b>
	<b>1</b> <b>LEITURA RECOMENDADA</b>	LIVROS, CAPÍTULOS E ARTIGOS (Não vinculados à avaliação disciplinar e recomendados pela coordenação)	<b>Cada leitura equivale a 3 horas</b> É preciso identificação da obra e/ou de partes dela; Data da conclusão: Professor e/ou disciplina responsável pela indicação Referência do material estudado Comprovação: Incluir resenha	<b>Máximo de 6 horas por semestre</b>
<b>2</b>	<b>2</b> <b>PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS CIENTÍFICOS</b>	GRUPOS DE ESTUDO, ATIVIDADES DE INVESTIGAÇÃO ORIENTADAS	<b>Cada hora de participação equivale a 1 hora</b> É preciso identificação do grupo, prof. Responsável e/ou projeto e ainda: Período de realização, carga horária, local, tema trabalhado Comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora ou do prof. Responsável.	<b>Máximo de 40 horas por semestre e 160 no total do curso, junto com atividades de assistência às produções e projetos</b>

	<b>3</b> <b>INICIAÇÃO CIENTÍFICA</b>	PROJETOS DE PESQUISAS, ESTUDOS DIRIGIDOS OU DE CASO, PROJETO EXPERIMENTAL OU DE NEGÓCIOS (Relacionados aos programas do curso)	<b>Cada hora de participação equivale a 1 hora</b> É preciso identificação E DETALHAMENTO da participação no Programa: (Linha de Pesquisa, prof. Orientador, atividades realizadas, dedicação (carga horária) e período de realização. Comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora	<b>Indeterminado</b> (Sujeito ao Regulamento do Programa de Iniciação Científica da FPA)
<b>3</b>	<b>1</b> <b>PARTICIPAÇÃO COMO ARTISTA/ PROFISSIONAL</b> <b>Estágio não-curricular)</b>	PRODUÇÃO, EXPOSIÇÃO OU APRESENTAÇÃO, ESPETÁCULO, CONCERTO, SHOW, FESTIVAL MONTAGEM OU PROJETO Trabalho individual ou Coletivo	<b>Cada participação equivale a 10 horas, quando aprovada pela coordenação de curso</b> É preciso identificação da participação e da(s) obra(s) apresentada(s) ou do espetáculo ou projeto: nome, local, Período de realização e características. comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora e fotos e/ou folheto, folders, etc.	<b>Máximo de 20 horas por semestre e 80 no total do curso</b>
	<b>2</b> <b>EXPOSIÇÃO, DESFILE, SHOW, PROJETO EXECUTADO NA FPA</b> <b>(Estágio não-curricular)</b>	TRABALHO INDIVIDUAL OU COLETIVO ELABORADO E APRESENTADO NA OU PELA FPA	<b>Cada participação equivale até 20 horas, quando aprovada pela coordenação de curso, dependendo da produção, do tempo da exposição e do público atingido</b> É preciso identificação da participação e da(s) obra(s) apresentada(s) ou do espetáculo ou projeto: nome, local, Período de realização e características. comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora e fotos e/ou folheto, folders, etc.	<b>Máximo de 40 horas por semestre e 160 no total do curso</b>
	<b>3</b> <b>MONTAGEM DE ESPETÁCULO</b>	DENTRO DA MOSTRA DE ARTES CÊNICAS DA FPA. Sempre apresentada no final de cada semestre	<b>Cada participação equivale a 40 horas</b> Cada uma das representações tem algo em torno de <b>duas horas de duração</b> , por si só as <b>seis representações</b> já cobrem <b>doze horas</b> de atividades. As outras 28 horas	<b>Máximo de 40 horas por semestre e 160 no total do curso</b>



<b>4</b>	<b>COM APRESENTAÇÕES ABERTAS Estágio não-curricular)</b>	letivo. Em um total de seis récitas, são apresentadas no <b>Teatro Ruth Escobar</b> .	são contabilizadas por meio dos ensaios extraordinários, não registrados curricularmente. <b>comprovação:</b> Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora e fotos e/ou folheto, folders, etc.	
	<b>4 PARTICIPAÇÃO EM EMPRESA JUNIOR ou INCUBADORA TECNOLÓGICA</b>	MONITORIA OU PARTICIPAÇÃO EM PROJETO Trabalho individual ou Coletivo	<b>Cada participação equivale a 10 horas</b> É preciso identificação da participação e dos projetos monitorados ou assistidos. Nome, local, Período de realização e Características. <b>comprovação:</b> Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora e fotos e/ou folheto, folders, etc.	<b>Máximo de 40 horas por semestre e 160 no total do curso, junto com atividades de assistência às produções e projetos</b>
	<b>5 CURSOS TÉCNICOS e OFICINAS MINISTRADOS Estágio não-curricular</b>	PROJETOS DE EXTENSÃO Realizados dentro ou por intermédio da instituição. (Relacionados ao Curso).	<b>Cada hora de participação equivale a 2 horas</b> É preciso identificação E DETALHAMENTO do projeto de extensão: (coordenador, tema, programa, período de realização, carga horária, número de participantes atendidos) <b>Comprovação:</b> Incluir certificado ou declaração de participação em projeto de extensão em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora e folder se houver.	<b>Máximo de 30 horas por semestre</b>
	<b>6 PREPARAÇÃO DE APOSTILAS, MATERIAIS DIDÁTICOS OU DE APOIO TÉCNICO</b>	PROJETOS TÉCNICOS, DE MONITORIA OU DE EXTENSÃO Desenvolvidos na ou pela FPA Ou sob a supervisão De um professor dos Cursos dentro dos cursos de Licenciatura	<b>Cada material a ser disponibilizado a um público relacionado ao que pretende atingir a formação equivale até 10 horas</b> <b>Comprovação:</b> É preciso identificação E DETALHAMENTO do projeto Título, data de publicação ou impressão, números de exemplares ou tipo de divulgação, apoios ou patrocínios e supervisão ou colaborações técnicas.  Incluir exemplar do material e declaração da supervisão do professor ou da pertinência do projeto para o curso, da	<b>Máximo de 80 no total do curso</b>

<b>4</b>			coordenação.	
	<b>1</b> <b>TRABALHO VOLUNTÁRIO</b>	ONGS, PROJETOS E PROGRAMAS COMUNITÁRIOS, CRECHES, ASILOS, CIPAS, ENTIDADES SÓCIO-EDUCATIVAS, PRISÕES E CAMPANHAS SOCIAIS.	<b>Cada participação equivale a 2 horas</b> É preciso identificação do local e da atividade realizada: Período de realização: Comprovação: Relatório da atividade com fotos e declaração da participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora	<b>Máximo de 12 horas por semestre</b>
	<b>2</b> <b>PARTICIPAÇÃO ESTUDANTIL OU ESPORTIVA</b>	REPRESENTAÇÃO (a- Membro de Diretório Centro Acadêmico ou b- Conselhos e Colegiados internos à Instituição EVENTOS INTERNOS OU EXTERNOS a-Membro de equipe esportiva da faculdade)	<b>Cada representação em D.A (Diretório Acadêmico) ou C. A. (Centro Acadêmico) equivale a 15 horas semestrais, as representações esportivas equivalem a 10 horas em campeonatos. Cada hora de participação em conselhos, colegiados e eventos equivale a 1 hora</b> É preciso identificação do cargo ocupado e discriminação das atividades exercidas nos Das ou CAs, bem como modalidade esportiva e posição no time com: local, período e horários de dedicação. E, no caso da participação em eventos específicos: Atividade realizada: Data(s): Carga Horária: Tema e encaminhamentos Comprovação: Incluir certificado ou declaração de participação em papel timbrado ou com carimbo da instituição realizadora ou da faculdade validando a participação.	<b>Máximo de 20 horas por semestre e 60 horas no total do curso</b>

