



FACULDADE PAULISTA DE ARTES
TEATRO – Bacharelado

Reconhecido pela Portaria MEC 37 de 19/01/1982 – DOU 21/01/1982.

1º PERÍODO:

Estéticas Teatrais na Antiguidade Greco-Romana (40h/a)
Expressão Corporal – Técnica (40h/a)
Iniciação à Interpretação Teatral – Preparação do Ator (80h/a)
Teatro Brasileiro da Colônia ao Século XX (40h/a)
Teatro Greco-Romano (40h/a)
Técnica Vocal I (40h/a)
Português (40h/a),
Psicologia da Educação I (40h/a)
Didática I (40h/a)
Responsabilidade Social e Meio Ambiente (80h/a)

2º PERÍODO:

Estéticas Teatrais da Idade Média ao Classicismo (40h/a)
Expressão Corporal – Performance (40h/a)
Iniciação à Interpretação Teatral – Construção da Personagem (80h/a)
Teatro Brasileiro do Modernismo à Contemporaneidade (40h/a)
Técnica Vocal II (40 h/a)
Teatro Medieval, Renascentista e Clássico (40 h/a)
Semiótica (40h/a)
Didática II (40h/a)
Psicologia da Educação II (40h/a)
História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena (80h/a)

3º PERÍODO:

Dança para o Ator – Ritmo e Harmonia (40h/a)
Estéticas Teatrais nos Séculos XVIII e XIX (40h/a)
Teatro nos Séculos XVIII e XIX (40h/a)
Técnica Vocal III (40h/a)
Interpretação Teatral I (80h/a),
Laboratório de Montagem I (80h/a)
Políticas Educacionais e Organização Escolar I (40/a)
Arte-Educação e Novas Tecnologias (40h/a)
Filosofia da Educação (80h/a)

4º PERÍODO:

Dança para o Ator – Percepção Espacial (40h/a)
Estéticas Teatrais no Século XX – das Vanguardas ao Pós-Guerra (40h/a)
Teatro no Século XX – das Vanguardas ao Pós-Guerra (40h/a)
Interpretação Teatral II (80h/a)
Laboratório de Montagem II (80h/a)
Técnica Vocal IV (40h/a)
Políticas Educacionais e Organização Escolar II (40h/a)
Prática de Ensino – Educação Infantil (40h/a)
Estágio Supervisionado (200h)

5º PERÍODO:

Metodologia Científica (40h/a)
Direção Teatral – História da Encenação (40h/a)
Iluminação Teatral (40h/a)
Interpretação Teatral III (80h/a)
Laboratório de Montagem III (80h/a)
Técnicas Corpóreas – Práticas em Grupo (40 h/a)
Teatro Contemporâneo (40h/a)
Prática de Ensino – Ensino Fundamental (40h/a)
Estágio Supervisionado (200h)

6º PERÍODO:

Orientação de TCC (40h/a)
Técnicas Corpóreas – Práticas Individuais (40 h/a)
Cenografia (40h/a)
Optativa - Direção Teatral: Prática de Encenação (40h/a)
Interpretação Teatral IV (80h/a)
Laboratório de Montagem IV (80h/a)
Projeto Educacional – Libras (40 h/a)
Prática de Ensino – Ensino Médio (40h/a)

7º PERÍODO

Interpretação Teatral V (80 h/a)
Laboratório de Montagem V (80 h/a)
Maquiagem (40 h/a)
Ética e Legislação (40 h/a)
História do Vestuário (40 h/a)
Interpretação Performática (40 h/a)
Dramaturgia Atoral (40 h/a)
TGI I (40 h/a)

8º PERÍODO

Caracterização (40 h/a)

Políticas Culturais (40 h/a)

Interpretação Teatral VI (80 h/a)

Laboratório de Montagem VI (80 h/a)

TGI II (40 h/a)

Teatro Oriental (40 h/a)

Interpretação Contemporânea (40 h/a)

Produção e Marketing (40 h/a)

Carga Horária Total de Conteúdos Curriculares : 3.200 h/a – 2.667 horas

Total de Horas do Estágio Supervisionado: 300 horas

Carga Horária das Atividades Complementares: 200 horas

Carga Horária Total do Curso: 3.167 horas.