



# FACULDADE PAULISTA DE ARTES

## Licenciatura em Artes Visuais – 2012

Reconhecido pela Portaria nº 37 de 19/01/82

<b>NÍVEL BÁSICO (1º e 2º semestres)</b>	
<b>1º SEMESTRE</b>	
<b>FORMAÇÃO COMUM</b>	
<b>Disciplinas OBRIGATÓRIAS</b>	<b>Carga horária</b>
Fundamentos da Arte e da Educação	40h
Metodologia de Estudo: leitura e produção de texto	40h
Arte Contemporânea e da Antiguidade	40h
Psicologia da Educação	40h
História e Cultura Afro-Brasileira (EaD)	80h
<b>FORMAÇÃO ESPECÍFICA</b>	
<b>Disciplinas OBRIGATÓRIAS</b>	
Laboratório de Artes Visuais: métodos, técnicas e processos	80h
Desenho de observação	80h
<b>Disciplinas OBRIGATÓRIAS / OPTATIVAS *</b>	
Desenho Estrutural	40h
Leitura e Percepção Visual	40h
<b>Disciplinas OPTATIVAS</b>	
Aulas de Dança: estruturação e seqüência	40h
Comunicação Corporal	40h
Técnica Vocal: conhecimentos anatômicos e higiene vocal	40h
Expressão Corporal: técnica	40h
Edição e Editoração Musical	40h
Expressão Vocal: técnica	40h
<b>Total hs</b>	<b>480h</b>
<b>2º SEMESTRE</b>	
<b>FORMAÇÃO COMUM</b>	
<b>Disciplinas OBRIGATÓRIAS</b>	<b>Carga horária</b>
Artes Visuais Contemporâneas e Medieval, Renascentista e Clássica	40h
Psicologia da Arte	40h
Estética nas Artes Visuais	40h
Metodologia Científica	40h
Didática	40h
Responsabilidade Social e Meio Ambiente (EaD)	80h
<b>FORMAÇÃO ESPECÍFICA</b>	
<b>Disciplinas OBRIGATÓRIAS</b>	
Laboratório de Artes Visuais: percepção e criação	40h
Desenho da Figura Humana	80h
<b>Disciplinas OBRIGATÓRIAS / OPTATIVAS *</b>	
Criação Tridimensional: modelagem	40h
Representação Visual	40h
<b>Disciplinas OPTATIVAS</b>	
Dança moderna	40h
Aula de Dança: ballet clássico	40h
Técnica Vocal: exercícios e treinamentos	40h
Expressão Corporal: performance	40h
Construção de instrumentos	40h
Expressão Vocal: prática	40h
<b>Total hs</b>	<b>480h</b>

<b>NÍVEL DE DESENVOLVIMENTO (3º e 4º semestres)</b>	
<b>3º SEMESTRE</b>	
<b>FORMAÇÃO COMUM</b>	
<b>Disciplinas OBRIGATÓRIAS</b>	<b>Carga horária</b>
História da Educação e do Ensino da Arte	40h
Antropologia da Arte	40h
Artes Visuais Contemporâneas e do Século XIX	40h
Libras, códigos de sinais	40h
Semiótica das Artes Visuais	40h
Filosofia da Educação (EaD)	80h
<b>FORMAÇÃO ESPECÍFICA</b>	
<b>Disciplinas OBRIGATÓRIAS</b>	
Laboratório de Artes Visuais: pintura	80h
Criação Tridimensional: escultura	40h
<b>Disciplinas OBRIGATÓRIAS / OPTATIVAS*</b>	
Arte Digital	40h
Composição Visual	40h
<b>Disciplinas OPTATIVAS</b>	
Dança Afro: linguagem	40h
Aula de Dança: danças afro-brasileiras	40h
Poéticas do corpo e da voz	40h
Arte e Teatro Contemporâneo e Século XX	40h
Instrumento Complementar: teclado	40h
Expressão Vocal: aplicação pedagógica	40h
<b>Total hs</b>	<b>480h</b>
<b>4º SEMESTRE</b>	
<b>FORMAÇÃO COMUM</b>	
<b>Disciplinas OBRIGATÓRIAS</b>	<b>Carga horária</b>
Política e Legislação Educacional	40h
Laboratório de Ensino e Aprendizagem da Arte – projetos educacionais em Artes Visuais	80h
Tecnologias para as Artes Visuais	40h
<b>FORMAÇÃO ESPECÍFICA</b>	
<b>Disciplinas OBRIGATÓRIAS</b>	
Artes Visuais Contemporâneas e sua mediação	40h
Laboratório de Artes Visuais: gravura	80h
Criação tridimensional: instalação e objeto	40h
<b>Disciplinas OBRIGATÓRIAS / OPTATIVAS *</b>	
Performance	40h
Evolução das artes visuais: do século XX à atualidade	40h
<b>Disciplinas OPTATIVAS</b>	
Danças Brasileiras	40h
Música para Dança: ritmo e compassos	40h
Técnicas Corpóreas	40h
Estéticas da Arte e do Teatro brasileiro da colônia ao modernismo	40h
Percussão	40h
Análise Musical	40h
<b>Total hs</b>	<b>400h</b>

<b>NÍVEL DE APROFUNDAMENTO (5º e 6º semestres)</b>	
<b>5º SEMESTRE</b>	
<b>FORMAÇÃO COMUM</b>	
<b>Disciplinas OBRIGATÓRIAS</b>	<b>Carga horária</b>
Metodologia da pesquisa	40h
Artes Visuais Brasileira	40h
Laboratório de Ensino Aprendizagem de Arte: ações comunitárias em artes visuais	80h

<b>FORMAÇÃO ESPECÍFICA</b>	
<b>Disciplinas OBRIGATÓRIAS</b>	
Laboratório de Artes Visuais: poéticas contemporâneas	80h
Laboratório de fotografia	80h
<b>Disciplinas OBRIGATÓRIAS / OPTATIVAS *</b>	
Criação Tridimensional: objeto instalativo	40h
Gestão em Artes Visuais	40h
<b>Disciplinas OPTATIVAS</b>	
Dança à Caráter	40 h
Flamenco	40 h
Sensibilização à memória corporal	40 h
Canto para o ator	40 h
Percussão brasileira	40h
Criação Musical	40h
<b>Total hs</b>	<b>400h</b>
<b>6º SEMESTRE</b>	
<b>FORMAÇÃO ESPECÍFICA</b>	
<b>Disciplinas OBRIGATÓRIAS</b>	<b>Carga horária</b>
TCC – Pesquisa-ação em arte-educação: acompanhamento	40h
TCC – Pesquisa orientada	40h
TCC - Laboratório de Ensino-aprendizagem da Arte: tendências pedagógicas em Artes Visuais	80h
TCC - Laboratório de Ensino-aprendizagem da arte: projetos educacionais e a formação de um cidadão planetário nas artes visuais	80h
TCC - Laboratório de Artes Visuais: projeto e orientação pedagógica	80h
Produção, curadoria e montagem de exposição	40h
Linguagem do audiovisual para a Educação em Artes Visuais	40h
	40h
<b>Total hs</b>	<b>400h</b>
<b>Carga horária Curricular em h/aula</b>	<b>2640</b>
<b>Estágio Supervisionado em h/aula</b>	<b>480h</b>
<b>Atividades Complementares em h/aula</b>	<b>240h</b>
<b>Carga horária total em h/aula</b>	<b>3360h</b>

\* Uma disciplina deste elenco poderá ser substituída por uma das disciplinas optativas.