



FACULDADE PAULISTA DE ARTES

MUSICOTERAPIA – BACHARELADO

Reconhecido pela Portaria MEC nº 472 de 18.08.1989 DOU 22.08.1989

1º Período

Filosofia I (40h/a)
História da Música I (40h/a)
Sociologia (40h)
Português Instrumental I (40h/a)
Iniciação Musical (40h/a)
História da Musicoterapia 40 h/a)
Fundamentos em Musicoterapia (40h/a)
Anatomofisiologia (80 h/a)
Metodologia Científica (40h/a)

2º Período

Filosofia II (40h/a)
História da Música II (40h/a)
Português Instrumental II (40h/a)
Teoria e Percepção Musical I (40 h/a)
Psicologia Geral (40 h/a)
Teorias e Técnicas Musicoterápicas I (40 h/a)
Neurofisiologia (40 h/a)
Folclore Musical (40 h/a)
Instrumento Musical – Percussão (40 h/a)
Prática Vocal (40 h/a)

3º Período

Teorias e Técnicas Musicoterápicas II (40 h/a)
Teoria e Percepção Musical II (40 h/a)
Neurologia (80 h/a)
Psicologia do Desenvolvimento (40 h/a)
Musicoterapia no Desenvolvimento (40 h/a)
Sensibilização Corporal em Musicoterapia I (40 h/a)
Musicoterapia Didático-Terapêutica I (40 h/a)
Instrumento Musical – Flauta (40 h/a)
Antropologia (40 h/a)

4º Período

Musicoterapia nas Deficiências (40 h/a)
Musicoterapia Didático-Terapêutica II (40 h/a)

Sensibilização Corporal em Musicoterapia II (40 h/a)
Medicina de Reabilitação (40 h/a)
Teorias e Técnicas Musicoterápicas III (40 h/a)
Etnomusicologia (40 h/a)
Psicologia da Personalidade I (40 h/a)
Instrumento Musical – Violão (40 h/a)
Psicologia do Excepcional (40 h/a)
Supervisão de Estágio I (40 h/a)

5º Período

Teorias e Técnicas Musicoterápicas IV (40 h/a)
Musicoterapia nos Distúrbios Neurológicos (40 h/a)
Musicoterapia Didático-Terapêutica III (40 h/a)
Sensibilização Corporal em Musicoterapia III (40 h/a)
Instrumento Musical – Teclado (40 h/a)
Metodologia Musical (40 h/a)
Psicopatologia (40 h/a)
Psicologia da Personalidade II (40 h/a)
Psicoacústica (40 h/a)
Supervisão de Estágio II (40 h/a)

6º Período

Primeiros Socorros e Princípios de Farmacologia (40 h/a)
Musicoterapia na Saúde Mental (40 h/a)
Musicoterapia Didático-Terapêutica IV (40 h/a)
Sensibilização Corporal em Musicoterapia IV (40 h/a)
Foniatría (40 h/a)
Teorias e Técnicas Musicoterápicas V (40 h/a)
Psiquiatria (80 h/a)
Introdução à Estatística (40 h/a)
Supervisão de Estágio III (40 h/a)

7º Período

Psicologia da Percepção (40 h/a)
Orientação Monográfica em Musicoterapia I (80 h/a)
Pesquisa Científica em Musicoterapia (40 h/a)
Musicoterapia no Envelhecimento (40 h/a)
Psicomotricidade em Musicoterapia (40 h/a)
Análise Musical em Musicoterapia (40 h/a)
Terapia Ocupacional e Musicoterapia (40 h/a)
Arteterapia e Musicoterapia (40 h/a)
Supervisão de Estágio IV (40 h/a)

8º Período

Psicologia da Música (40 h/a)
Orientação Monográfica em Musicoterapia II (40 h/a)

Musicoterapia Preventiva (40 h/a)
Tópicos em Musicoterapia (40 h/a)
Computação em Musicoterapia (40 h/a)
Ética em Musicoterapia (40 h/a)
Conjunto Musical (40 h/a)
Tópicos Avançados (40 h/a)
Gerontologia em Musicoterapia (40 h/a)
LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais (40 h/a) (Opcional)
Supervisão de Estágio V (40 h/a)

Carga Horária Total das Disciplinas: 3.200 h/a = 2.667 horas.

Total de Horas do Estágio Supervisionado a partir do 4º período: 500 horas

Atividades Complementares: 200h

Carga Horária de Disciplina Optativa (LIBRAS): 40h/a

Carga Horária Total do Curso = 3.367 horas