



FACULDADE PAULISTA DE ARTES

Licenciatura em Dança – 2012

Reconhecido pela Portaria SESU n. 1.112, de 20/12/2006.

NÍVEL BÁSICO (1º e 2º semestres)	
1º SEMESTRE	
FORMAÇÃO COMUM	
Disciplinas OBRIGATÓRIAS	Carga horária
Disciplinas Comuns	Carga horária
Fundamentos da Arte e da Educação	40h
Metodologia de Estudo: leitura e produção de texto	40h
Arte Contemporânea e da Antiguidade	40h
Psicologia da Educação	40h
História e Cultura Afro-Brasileira (Ea D)	80h
FORMAÇÃO ESPECÍFICA	
Disciplinas OBRIGATÓRIAS	
Laboratório de Dança: anatomofisiologia	80h
Corpo e Aprendizagem	40h
Educação Somática	40h
Disciplinas OBRIGATÓRIAS / OPTATIVAS *	
Aula de Dança: fundamentos	40h
Comunicação Corporal	40h
Disciplinas OPTATIVAS	
Edição e Editoração Musical	40h
Expressão Vocal: técnica	40h
Técnica Vocal: conhecimentos anatômicos e higiene vocal	40h
Expressão Corporal: técnica	40h
Desenho Estrutural	40h
Leitura e Percepção Visual	40h
Total hs	480h
2º SEMESTRE	
FORMAÇÃO COMUM	
Disciplinas OBRIGATÓRIAS	Carga horária
Dança Contemporânea, medieval, renascentista e clássica	40h
Psicologia da Arte	40h
Estética e Dança	40h
Metodologia Científica	40h
Didática	40h
Responsabilidade Social e Meio Ambiente (Ea D)	80h
FORMAÇÃO ESPECÍFICA	
Disciplinas Obrigatórias	
Laboratório de Dança: psicomotricidade e cinesiologia	80h
Iniciação à Dança	40h
Disciplinas OBRIGATÓRIAS / OPTATIVAS *	
Dança Moderna	40h
Aula de Dança: ballet clássico	40h
Disciplinas OPTATIVAS	
Construção de instrumentos	40h
Expressão Vocal: prática	40h
Técnica Vocal: exercícios e treinamentos	40h
Expressão Corporal: performance	40h
Criação Tridimensional: modelagem	40h
Representação Visual	40h
Total hs	480h

NÍVEL DE DESENVOLVIMENTO (3º e 4º semestres)	
3º SEMESTRE	
FORMAÇÃO COMUM	
Disciplinas OBRIGATÓRIAS	Carga horária
História da Educação e do Ensino da Arte	40h
Antropologia da Arte	40h
Dança Contemporânea e Século XIX	40h
Libras, códigos de sinais	40h
Semiótica da Dança	40h
Filosofia da Educação (EAD)	80h
FORMAÇÃO ESPECÍFICA	
Disciplinas OBRIGATÓRIAS	
Laboratório de Dança: iniciação ao ballet clássico	80h
Música para Dança: iniciação	40h
Disciplinas OBRIGATÓRIAS / OPTATIVAS*	
Dança Afro: linguagem	40h
Aula de Dança: danças afro-brasileiras	40h
Disciplinas OPTATIVAS	
Instrumento Complementar: teclado	40h
Expressão Vocal: aplicação pedagógica	40h
Poéticas do corpo e da voz	40h
Arte e Teatro Contemporâneo e Século XX	40h
Arte Digital	40h
Composição Visual	40h
Total hs	480h
4º SEMESTRE	
FORMAÇÃO COMUM	
Disciplinas OBRIGATÓRIAS	Carga horária
Política e Legislação Educacional	40h
Laboratório de Ensino e Aprendizagem da Arte: projetos educacionais em dança	80h
Dança Contemporânea Brasileira	40h
FORMAÇÃO ESPECÍFICA	
Disciplinas OBRIGATÓRIAS	
Laboratório de Dança: ballet clássico	80h
Aula de Dança: organização	80h
Disciplinas Obrigatórias /Optativas*	
Danças Brasileiras	40h
Música para Dança: Ritmos e Compassos	40h
Disciplinas OPTATIVAS	
Percussão	40h
Análise Musical	40h
Técnicas Corpóreas	40h
Estéticas da Arte e do Teatro brasileiro da colônia ao modernismo	40h
Performance	40h
Evolução das artes visuais: do século XX à atualidade	40h
Total hs	400h

NÍVEL DE APROFUNDAMENTO (5º e 6º semestres)	
5º SEMESTRE	
FORMAÇÃO COMUM	
Disciplinas OBRIGATÓRIAS	Carga horária
Metodologia da pesquisa	40h
Dança Contemporânea e sua mediação: dança inclusiva	40h
Laboratório de Ensino Aprendizagem: ações comunitárias em dança	80h
FORMAÇÃO ESPECÍFICA	
Disciplinas OBRIGATÓRIAS	

Laboratório de Dança: composição coreográfica	80h
Dança Contemporânea	80h
Disciplinas OBRIGATÓRIAS / OPTATIVAS *	
Dança a Caráter	40h
Dança de Salão	40h
Disciplinas OPTATIVAS	
Percussão Brasileira	40h
Criação Musical	40h
Sensibilização à memória corporal	40h
Canto para o ator	40h
Criação Tridimensional: objeto instalativo	40h
Gestão em Artes Visuais	40h
Total hs	400h
6º SEMESTRE	
FORMAÇÃO ESPECÍFICA	
Disciplinas OBRIGATÓRIAS	Carga horária
TCC – Pesquisa-ação em arte-educação: acompanhamento	40h
TCC – Pesquisa orientada	40h
TCC - Laboratório de Ensino-aprendizagem da Dança: criação coreográfica e orientação pedagógica	80h
TCC - Laboratório de Ensino-aprendizagem da Dança: interpretação e orientação pedagógica	40h
TCC - Laboratório de Ensino-aprendizagem da Dança: ensaios e orientação pedagógica	40h
TCC – Montagem e Encenação	40h
TCC – Iluminação Teatral	40h
TCC – Cenografia	40h
TCC – Maquiagem, figurinos e caracterização cênica	
Total hs	400h
Carga horária Curricular em h/aula	2640
Estágio Supervisionado em h/aula	480h
Atividades Complementares em h/aula	240h
Carga horária total em h/aula	3360h

* Uma disciplina deste elenco poderá ser substituída por uma das disciplinas optativas.