



FACULDADE PAULISTA DE ARTES

Licenciatura em Teatro – 2012

Reconhecido pela Portaria nº 37 de 19/01/82.

NÍVEL BÁSICO (1º e 2º semestres)	
1º SEMESTRE	
FORMAÇÃO COMUM	
Disciplinas OBRIGATÓRIAS	Carga horária
Fundamentos da Arte e da Educação	40h
Metodologia de Estudo: leitura e produção de texto	40h
Arte Contemporânea e da Antiguidade	40h
Psicologia da Educação	40h
História da Cultura Afro-brasileira (EaD)	80h
FORMAÇÃO ESPECÍFICA	
Disciplinas OBRIGATÓRIAS	
Laboratório de Teatro: iniciação à interpretação teatral	80h
Estéticas das artes contemporâneas e da Antiguidade	40h
Técnicas de Improvisação	40h
Disciplinas Optativas/Obrigatórias*	
Técnica Vocal: conhecimentos anatômicos e higiene vocal	40h
Expressão Corporal: técnica	40h
Disciplinas Optativas	
Aula de Dança: estruturação e seqüência	40h
Comunicação Corporal	40h
Desenho Estrutural	40h
Leitura e Percepção Visual	40h
Edição e Editoração Musical	40h
Expressão Vocal: técnica	40h
Carga horária total	480h
2º SEMESTRE	
FORMAÇÃO COMUM	
Disciplinas OBRIGATÓRIAS	Carga horária
Arte e Teatro contemporâneo e medieval, renascentista e clássico	40h
Psicologia da Arte	40h
Metodologia Científica	40h
Didática	40h
Estéticas da Arte e do Teatro contemporâneo e medieval, renascentista e clássico	40h
Responsabilidade Social e Meio Ambiente (EaD)	80h
FORMAÇÃO ESPECÍFICA	
Disciplinas OBRIGATÓRIAS	
Laboratório de Teatro: Iniciação à interpretação teatral – construção da personagem	80h
Análise e crítica do texto e do espetáculo teatral	40h
Disciplinas Optativas/Obrigatórias*	
Técnica Vocal: exercícios e treinamentos	40h
Expressão Corporal: performance	40h
Disciplinas Optativas	
Dança moderna	40h
Aula de Dança: ballet clássico	40h
Criação Tridimensional: modelagem	40h
Representação Visual	40h
Construção de Instrumentos	40h
Expressão Vocal: praticas	40h
Carga horária total	480h

NÍVEL DE DESENVOLVIMENTO (3º e 4º semestres)	
3º SEMESTRE	
FORMAÇÃO COMUM	
Disciplinas OBRIGATÓRIAS	Carga horária
História da Educação e da Pedagogia do Teatro	40h
Antropologia da Arte	40h
Semiótica do Teatro	40h
Libras, códigos de sinais	40h
Arte e Teatro Contemporâneo e Século XIX	40h
Filosofia da Educação (EaD)	80h
FORMAÇÃO ESPECÍFICA	
Disciplinas OBRIGATÓRIAS	
Laboratório de Ensino e Aprendizagem da Arte: textocentrismo/montagem em curso	80h
Laboratório de Interpretação teatral: criação de um papel/ montagem em curso	40h
Disciplinas Optativas/Obrigatórias*	
Poéticas do corpo e da voz	40h
Arte e Teatro Contemporâneo e Século XX	40h
Disciplinas Optativas	
Instrumento Complementar: teclado	40h
Expressão Vocal: aplicações pedagógicas	40h
Dança Afro: linguagem	40h
Aula de Dança: danças afro-brasileiras	40h
Arte digital	40h
Composição visual	40h
Carga horária total	480h
4º SEMESTRE	
FORMAÇÃO COMUM	
Disciplinas OBRIGATÓRIAS	Carga horária
Políticas e Legislação Educacional	40h
Laboratório de Ensino e Aprendizagem da Arte: jogos dramáticos e teatrais para a Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio	80h
Estéticas da Arte e do Teatro na primeira metade do Século XX	40h
FORMAÇÃO ESPECÍFICA	
Disciplinas OBRIGATÓRIAS	
Laboratório de Teatro:realismo e naturalismo/ montagem em curso	80h
Laboratório de Interpretação Teatral: composição psicológica/montagem em curso	80h
Disciplinas Optativas/Obrigatórias*	
Técnicas Corpóreas	40h
Estéticas da Arte e do Teatro brasileiro da colônia ao modernismo	40h
Disciplinas Optativas	
Percussão	40h
Análise Musical	40h
Danças Brasileiras	40h
Música para Dança: ritmo e compassos	40h
Performance	40h
Evolução das Artes Visuais: do século XX à atualidade	40h
Carga horária total	400h

NÍVEL DE APROFUNDAMENTO (5º e 6º semestres)	
5º SEMESTRE	
FORMAÇÃO COMUM	
Disciplinas OBRIGATÓRIAS	Carga horária
Metodologia da pesquisa	40h
Laboratório de Ensino e Aprendizagem da Arte: universo interior- ações	80h

comunitária-montagem em curso	
Teatro e Arte no Brasil: do modernismo à contemporaneidade	40h
Formação Específica	
Disciplinas Obrigatórias	
Laboratório de Interpretação Teatral: criação coletiva/ações comunitária/montagem em curso	80h
Teatro contemporâneo e sua mediação: direção teatral/processos de encenação	40h
Iluminação teatral	40h
Disciplinas Optativas/Obrigatórias*	
Sensibilização à memória corporal	40h
Canto para o ator	40h
Disciplinas Optativas	
Criação Musical	40h
Percussão Brasileira	40h
Dança a Caráter	40h
Flamenco	40h
Criação Tridimensional: objeto instalativo	40h
Gestão em Artes Visuais	40h
Carga horária total	400h
6º SEMESTRE	
FORMAÇÃO COMUM	
Disciplinas OBRIGATÓRIAS	Carga horária
TCC – Pesquisa-ação em Arte e Educação: acompanhamento	40h
TCC – Pesquisa Orientada	40h
Disciplinas Específicas	
TCC - Laboratório de Teatro: plenitude do ator/projeto educacional de montagem teatral	80h
TCC - Laboratório de ensino e aprendizagem: Interpretação Teatral, processo colaborativo/ orientação pedagógica	80h
TCC – teatro contemporâneo, direção teatral e prática de encenação	40h
TCC – Prática Pedagógica da Cenografia	40h
TCC – Maquiagem e caracterização cênica	40h
Canto para o ator: técnicas em grupo	40h
Carga horária total	400h
Carga horária Curricular em h/aula	2640
Estágio Supervisionado em h/aula	480h
Atividades Complementares em h/aula	240h
Carga horária total em h/aula	3360h

*Uma disciplina deste elenco poderá ser substituída por uma das disciplinas optativas