



2021

# RELATÓRIO PARCIAL DE AUTOAVALIAÇÃO INSTITUCIONAL - FPA

ANO BASE 2021



**FACULDADE PAULISTA DE ARTES**



# **RELATÓRIO PARCIAL DE AUTOAVALIAÇÃO INSTITUCIONAL**

**CPA – COMISSÃO PRÓRIA DE AVALIAÇÃO**

**Ano Base 2021**

**SÃO PAULO - SP**

**DIRETORIA GERAL**

PROFA. DRA. VERA LUCIA TELES SCAGLIONE

**CONSELHO SUPERIOR**

Presidente: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup>. Vera Lucia Telles Scaglione

Coordenadores: Prof. Dr. Ítalo Rodrigues Faria

Prof.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Liliana Bellio

Prof. Dr. Marcos Marcelo Soler

Prof. Dr. Maurício Carvalho Teixeira

**Representante discente**

Ana Carolina Dall'Olio Gomes Peres

**Representante técnico-administrativo**

Celia Expedito da Silva

## DADOS DA INSTITUIÇÃO

### MANTENEDORA

**Mantenedora:** (806) IBDE INSTITUTO BRASILEIRO DE DESENV.EMPRESARIAL

**CNPJ:** 71.587.463/0001-40

**Natureza Jurídica:** Associação Privada

**Representante Legal:** LUIZ SCAGLIONE ( PRESIDENTE )

### IES

**Nome da IES - Sigla:** (370) FACULDADE PAULISTA DE ARTES - FPA

**Situação:** Ativa

**Endereço:** Rua Conselheiro Ramalho **Nº:** 610

**Complemento:** Sede Administrativa e Acadêmica **CEP:** 01325-000

**Bairro:** Bela Vista

**Município:** São Paulo **UF:** SP

**Telefone:** (11) 3287 4455 **Fax:** (11) 3287 4455

**Organização Acadêmica:** Faculdade **Sítio:** [www.fpa.art.br](http://www.fpa.art.br)

**E-mail:** vera.fpa@terra.com.br

**Categoria Administrativa:** Privada sem fins lucrativos

**Comunitária:** NÃO

**Confessional:** NÃO

**Reitor/Dirigente Principal:**

**Tipo de Credenciamento:** Presencial

## LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

ABMES: Associação Brasileira de Mantenedoras de Ensino Superior  
ATST: Associação dos Trabalhadores Sem Terra  
CAPC: Comissão de Acompanhamento do Protocolo de Compromisso  
CLT: Consolidação das Leis do Trabalho  
CNE: Conselho Nacional de Educação  
CONAES: Comissão Nacional de Avaliação da Educação Superior  
CPA: Comissão Própria de Avaliação  
CPC: Conceito Preliminar do Curso  
CTAA: Comissão Técnica de Acompanhamento da Avaliação  
DAES: Diretoria de Avaliação da Educação Superior  
DOU: Diário Oficial da União  
ENADE: Exame Nacional de Desempenho de Estudantes  
FIES: Fundo de Financiamento Estudantil  
FPA: Faculdade Paulista de Artes  
IES: Instituição de Educação Superior  
INEP: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais  
MEC: Ministério da Educação  
MT: Ministério do Trabalho  
NDE: Núcleos Docentes Estruturantes  
ONG: Organização Não Governamental  
PDI: Plano de Desenvolvimento Institucional  
PIBID: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência  
PNE: Plano Nacional de Educação  
PP: Projeto Pedagógico  
PPI: Projeto Pedagógico Institucional  
PROUNI: Programa Universidade para todos  
RP: Programa Residência Pedagógica  
SINAES: Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior  
TCC: Trabalho de Conclusão de Curso  
TSD: Termo de Saneamento de Deficiências

## SUMÁRIO

<b>1. INTRODUÇÃO</b> .....	<b>6</b>
DADOS DA INSTITUIÇÃO.....	8
COMPOSIÇÃO DA CPA EM 2021.....	8
PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE ACADÊMICA .....	8
<b>2. METODOLOGIA</b> .....	<b>9</b>
CRONOGRAMA/DIAGRAMA DAS ETAPAS PARA A AUTOAVALIAÇÃO INSTITUCIONAL .....	12
<b>3. DESENVOLVIMENTO</b> .....	<b>16</b>
EIXO 1: PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL [DIMENSÃO 8].....	16
EIXO 2: MISSÃO E PLANO DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL: [DIMENSÕES 1 E 3]....	16
EIXO 3: POLÍTICAS ACADÊMICAS: ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO [DIMENSÕES 2, 4 E 9].....	18
EIXO 4: POLÍTICAS DE GESTÃO [DIMENSÃO 5, 6 E 10] .....	20
EIXO 5: INFRAESTRUTURA FÍSICA [DIMENSÃO 7].....	22
<b>4. ANÁLISE DOS DADOS E DAS INFORMAÇÕES</b> .....	<b>24</b>
INDICADORES PARA O EIXO 1: PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL [DIMENSÃO 8].....	24
INDICADORES PARA O EIXO 2 - DIMENSÃO 1: MISSÃO E PLANO DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL .....	24
INDICADORES PARA O EIXO 2 - DIMENSÃO 3: RESPONSABILIDADE SOCIAL DA INSTITUIÇÃO.....	24
INDICADORES PARA O EIXO 3 - DIMENSÃO 2: POLÍTICAS PARA O ENSINO, A PESQUISA E A EXTENSÃO.....	25
INDICADORES PARA O EIXO 3 - DIMENSÃO 4: COMUNICAÇÃO COM A SOCIEDADE.....	26
INDICADORES PARA O EIXO 3 - DIMENSÃO 9: POLÍTICA DE ATENDIMENTO AOS DISCENTES.....	26
INDICADORES PARA O EIXO 4 - DIMENSÃO 5: POLÍTICAS DE PESSOAL.....	27
INDICADORES PARA O EIXO 4 - DIMENSÃO 6: ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DA INSTITUIÇÃO .....	28
INDICADORES PARA O EIXO 4 - DIMENSÃO 10: SUSTENTABILIDADE FINANCEIRA.....	28
INDICADORES PARA O EIXO 5 - DIMENSÃO 7: INFRAESTRUTURA FÍSICA.....	28
<b>5. AÇÕES COM BASE NA ANÁLISE</b> .....	<b>30</b>
APONTAMENTOS PARA O EIXO 1 - DIMENSÃO 8: PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO .....	30
APONTAMENTOS PARA O EIXO 2 - DIMENSÃO 1: MISSÃO E PLANO DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL .....	30
APONTAMENTOS PARA O EIXO 2 - DIMENSÃO 3: RESPONSABILIDADE SOCIAL DA INSTITUIÇÃO.....	30
APONTAMENTOS PARA O EIXO 3 - DIMENSÃO 2: POLÍTICAS PARA O ENSINO, A PESQUISA E A EXTENSÃO.....	31
APONTAMENTOS PARA O EIXO 3 - DIMENSÃO 4: COMUNICAÇÃO COM A SOCIEDADE.....	31
APONTAMENTOS PARA O EIXO 3 - DIMENSÃO 9: POLÍTICAS DE ATENDIMENTO AOS DISCENTES....	31
APONTAMENTOS PARA O EIXO 4 - DIMENSÃO 5: POLÍTICAS DE PESSOAL .....	31
APONTAMENTOS PARA O EIXO 4 - DIMENSÃO 10: SUSTENTABILIDADE FINANCEIRA .....	32
APONTAMENTOS PARA O EIXO 5 - DIMENSÃO 7: INFRAESTRUTURA FÍSICA .....	32
<b>6. CONSIDERAÇÕES FINAIS</b> .....	<b>32</b>
<b>REFERÊNCIAS</b> .....	<b>34</b>
<b>APÊNDICE 1 – PLANO DE AÇÕES CPA 2021</b> .....	<b>35</b>
<b>APÊNDICE 2 - CAMPANHAS 2021</b> .....	<b>39</b>
<b>ANEXO I – 10 DIMENSÕES DO SINAES (*)</b> .....	<b>57</b>
<b>ANEXO II – LINKS DOS FORMULÁRIOS DE PESQUISA E RESPOSTAS</b> .....	<b>61</b>

## 1. INTRODUÇÃO

A **Comissão Própria de Avaliação (CPA)** da Faculdade Paulista de Artes – FPA foi constituída conforme o estabelecido na Lei 10861/2004 de 14 de abril de 2004 do MEC/INEP, que propõe diretrizes, critérios e estratégias para o processo de avaliação da educação superior; de acordo com o Artigo 11, a CPA “possui atribuições de condução dos processos de avaliação internos da instituição, de sistematização e de prestação das informações solicitadas pelo INEP”.

Com isto, a CPA-2021 apresenta aqui o Relatório Parcial de Autoavaliação Institucional e torna público o relatório parcial dos trabalhos realizados no período.

No referido ano, deu-se continuidade à busca contínua e melhorias da IES, de forma a alinhar ainda mais as ações acadêmicas e institucionais ao PDI, sendo que o relatório seguiu as indicações da Diretoria de Avaliação da Educação Superior (DAES), do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP), com a orientação da Comissão Nacional de Avaliação da Educação Superior (CONAES), sugeridas pela Lei nº 10.861, de 14 de abril de 2004, institui o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES) e dá outras providências.

A principal tarefa da CPA é conscientizar a comunidade acadêmica sobre a importância da cultura de autoavaliação institucional. Com isto, busca-se planejar e executar pesquisas anuais para verificar, por exemplo, a aplicação do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) e a situação dos cursos.

A autoavaliação institucional empreendida pela Comissão Própria precisa ouvir alunos, professores e técnicos-administrativos, compreendendo uma visão ampla do estado da IES.

A CPA também acompanha a participação dos discentes no Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (Enade). Com tudo, a CPA presta contas ao Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP). Isso passa por sistematização a fim de entregar informações solicitadas pelo órgão vinculado ao MEC e responsável pela avaliação da graduação no Brasil.

Para a efetivação dessa sistematização e organização, a elaboração de metas e apresentação do relatório anual, a CPA observa a legislação atualizada conforme atualizações disponibilizadas pelos órgãos competentes. Dentre os quais apresentamos a seguir:

- Portaria nº 2.051, de 9 de julho de 2004, regulamenta a lei do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES). Cumpre o disposto no decreto nº 9.235, de 15 de dezembro de 2017 que dispõe sobre o exercício das funções de regulação, supervisão e avaliação das instituições de educação superior e dos cursos superiores de graduação e de pós-graduação no sistema federal de ensino.
- Portaria nº 1.383, de 31 de outubro de 2017, que aprova, em extrato, os indicadores do Instrumento de Avaliação de Cursos de Graduação para os

atos de autorização, reconhecimento e renovação de reconhecimento nas modalidades presencial e a distância do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior - SINAES.

- PORTARIA Nº 165, DE 20 DE ABRIL DE 2021 Institui a Avaliação Externa Virtual in Loco no âmbito das visitas por comissões de especialistas para avaliação externa de Instituições de Educação Superior e cursos de graduação, no âmbito do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES), e da avaliação das Escolas de Governo.
- Portaria INEP nº 183, de 23 de abril de 2021, que regulamenta o disposto na Portaria 165 de 20 de abril de 2021, que institui a Avaliação Externa Virtual in Loco no âmbito das visitas por comissões de especialistas para avaliação externa de Instituições de Educação Superior e cursos de graduação, no âmbito do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES), e da avaliação das Escolas de Governo.
- Portaria INEP nº 275, de 28 de julho de 2021, altera artigos da Portaria nº 165, de 20 de abril de 2021, e da Portaria nº 183, de 23 de abril de 2021, referentes a procedimentos no âmbito da Avaliação Externa Virtual in Loco realizada pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep).
- Portaria INEP nº 569, de 16 de dezembro de 2021, que altera artigos da Portaria nº 183, de 23 de abril de 2021 e da Portaria 275, de 28 de julho de 2021 referentes a procedimentos no âmbito da Avaliação Externa Virtual in Loco realizada pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira.

Desta maneira, a IES procura se adequar em termos de estrutura e procedimentos avaliativos.

Os instrumentos de coleta de dados foram revistos e aperfeiçoados conforme o momento pandêmico em que as instituições de Ensino viveram durante o período e, com isto, tendo em vista a garantia de precisão ao trabalho da CPA. Assim como nos relatórios de anos anteriores, os resultados obtidos foram dispostos de modo a contemplarem as 10 dimensões do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES)<sup>1</sup> organizados por 5 Eixos.

As novas Tecnologias tornaram a emissão de Relatórios gerenciais muito mais dinâmica, tornando o uso de tais relatórios como ferramentas de uso intensivo da equipe gestora.

Além disto, a Avaliação Institucional é a principal ferramenta do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES), que visa à promoção da qualidade acadêmica em relação a: ensino, pesquisa, extensão, gestão e cumprimento da missão e da responsabilidade social das Instituições de Educação Superior.

---

<sup>1</sup> Conforme apresentadas e discriminadas no anexo deste documento.



## DADOS DA INSTITUIÇÃO

Nome: Faculdade Paulista de Artes - FPA  
 Código INEP: 370  
 Caracterização: Instituição Privada sem Fins Lucrativos  
 Tipo: Faculdade Privada, particular em sentido estrito.  
 Estado: SP  
 Cidade: São Paulo

## COMPOSIÇÃO DA CPA EM 2021

### Membros:

#### – Representantes Docentes:

Prof. Dr. Ítalo Rodrigues Faria – coordenador da CPA

Prof. Dr. Maurício Carvalho Teixeira

#### – Representante Discente:

Ana Carolina Dall'Olio Gomes Peres

#### – Representante do Corpo Técnico–Administrativo:

Nilcéia Expedito da Silva

#### – Representantes da Comunidade Externa:

Aline de Oliveira Ferraz

#### – Contato:

coord.cpa@fpa.art.br

## PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADEACADÊMICA

Em 2021, a aplicação eletrônica dos questionários de autoavaliação institucional ocorreu em dois momentos: de **02/11 – 09/11 Aplicação da Avaliação Institucional de 2021** para o corpo discente; e de **13 de novembro/21 a 20 de novembro/21**, para o corpo docente e para o corpo técnico-administrativo.

Comissão Própria de Avaliação FPA possui uma audiência de lista de e-mail cadastrada de 241 contatos ativos<sup>2</sup>. Os percentuais de participantes por categoria no referido processo foram os seguintes:

- Discentes: 55%
- Docentes: 80%
- Técnico-Administrativos: 65%

<sup>2</sup> Devido a situação pandêmica ainda vigente no ano de 2021, uma porcentagem considerável de discentes não respondeu aos formulários de pesquisa.

88	ARTES VISUAIS21	✈
62	TEATRO21	✈
39	PROFESSORES21	✈
33	DANÇA21	✈
19	DESIGN21	✈

Figura 1. Conforme cadastro no Mailchimp [instrumento de *mailmarketing*]<sup>3</sup>

Como se pode verificar, a comunidade acadêmica aderiu ao processo de autoavaliação. Dessa forma, a CPA visou responder aos anseios da comunidade empenhando-se na busca de soluções viáveis nas ações e devolutivas realizadas junto à comunidade.

## 2. METODOLOGIA

A Comissão Própria de Autoavaliação teve por objetivo promover a Avaliação Institucional da Faculdade Paulista de Artes – FPA por meio de processos dinâmicos, interativos, contínuos e sistemáticos em consonância com as recomendações formuladas pelo Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior – SINAES. Para o desenvolvimento do processo de autoavaliação institucional, a coordenação da CPA adotou as seguintes estratégias metodológicas:

- I. Reuniões periódicas mensais da comissão interna da CPA utilizando as ferramentas de comunicação online e o software Moodle;
- II. Criação de uma sala [categoria] no ambiente de aprendizagem virtual Moodle para inserção de relatórios e devolutivas.
- III. Elaboração dos questionários específicos para discentes, docentes e membros do corpo técnico-administrativo;
- IV. Indicação do período mais apropriado para a coleta dos dados – para segundo semestre do ano letivo;
- V. Aplicação dos questionários *online* em data estipulada no Calendário Acadêmico e cronograma das etapas para a autoavaliação institucional;
- VI. Elaboração de avaliações pontuais para acompanhamento das necessidades dos estudantes relativas à situação pandêmica de 2021;

<sup>3</sup> Disponível em <<https://mailchimp.com/pt-br/>> acessado em 22 de março de 2022.

- VII. Levantamento e tabulação dos dados apurados;
- VIII. Encaminhamento dos dados apurados para conhecimento da direção geral e conselho de mantenedores;
- IX. Definição do plano de metas e ações a ser divulgadas para a comunidade acadêmica;
- X. Relatório com sugestões de ações, endereçado ao corpo dirigente da FPA;
- XI. Divulgação dos dados apurados, pela coordenação da CPA, para toda comunidade acadêmica, acompanhados do plano de metas e ações decorrentes da Avaliação Institucional;
- XII. Elaboração do Relatório Final de autoavaliação institucional e depósito do Relatório de autoavaliação no sistema e-Mec.
- XIII. Divulgação da CPA e busca por sensibilização da comunidade acadêmica para participação nas pesquisas [conforme apresentado no anexo deste relatório];
- XIV. Participação da CPA com Pesquisas parciais sobre o retorno a presencialidade e efetividade dos processos de ensino aprendizagem durante a Pandemia do COVID 19;
- XV. Utilização da Plataforma Moodle para divulgação do resultado da CPA;

Durante a pandemia da Covid 19 a CPA efetuou constantemente pesquisas junto aos estudantes com a finalidade de auxiliar o andamento e orientação para tomada de ações.

Os processos de avaliação conduzidos pela CPA subsidiam os atos regulatórios institucionais e de cursos, bem como o desenvolvimento da instituição, sendo de competência e responsabilidade da CPA elaborar, a partir dos resultados apurados, o relatório de Autoavaliação pautado nas 10 dimensões que constam no SINAES conforme ilustrado abaixo.

**SINAES** O SINAES está fundamentado nas avaliações institucionais, de cursos e de estudantes. A avaliação da instituição, segundo as diretrizes do SINAES, é baseada em Eixos e Dimensões:

## EIXOS E DIMENSÕES

### EIXO 2: DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

Dimensão 1: Missão e Plano de Desenvolvimento Institucional  
Identifica o projeto e/ou missão institucional, em termos de finalidade, compromissos, vocação e inserção regional e/ou nacional.

Dimensão 3: Responsabilidade Social da Instituição  
Contempla o compromisso social da instituição na qualidade de portadora da educação como bem público e expressão da sociedade democrática e pluricultural, de respeito pela diferença e de solidariedade, independentemente da configuração jurídica da IES.

### EIXO 4: POLÍTICAS DE GESTÃO

Dimensão 5: Políticas de Pessoal  
Explicita as políticas e os programas de formação, aperfeiçoamento e capacitação do pessoal docente e técnico-administrativo, associando-os a planos de carreira condizentes com a magnitude das tarefas a ser desenvolvidas e a condições objetivas de trabalho.

Dimensão 6: Organização e Gestão da Instituição  
Avalia os meios de gestão para cumprir os objetivos e projetos institucionais, a qualidade da gestão democrática, em especial nos órgãos colegiados, as relações de poder entre estruturas acadêmicas e administrativas e a participação nas políticas de desenvolvimento e expansão institucional.

Dimensão 10: Sustentabilidade Financeira  
Avalia a capacidade de gestão e administração do orçamento e as políticas e estratégias de gestão acadêmica com vistas à eficácia na utilização e na obtenção dos recursos financeiros necessários ao cumprimento das metas e das prioridades estabelecidas.

### EIXO 1: PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL

Dimensão 8: Planejamento e Avaliação  
Considera o planejamento e a avaliação como instrumentos integrados, elementos de um mesmo continuum, partícipes do processo de gestão da educação superior.

### EIXO 3: POLÍTICAS ACADÊMICAS

Dimensão 2: Políticas para o Ensino, a Pesquisa e a Extensão  
Explicita as políticas de formação acadêmico-científica, profissional e cidadã; de construção e disseminação do conhecimento; de articulação interna, que favorece a iniciação científica e profissional de estudantes, os grupos de pesquisa e o desenvolvimento de projetos de extensão.

Dimensão 4: Comunicação com a Sociedade

Identifica as formas de aproximação efetiva entre IES e sociedade, de tal sorte que a comunidade participe ativamente da vida acadêmica, bem como a IES se comprometa efetivamente com a melhoria das condições de vida da comunidade, ao repartir com ela o saber que produz e as informações que detém.

Dimensão 9: Política de Atendimento aos Discentes

Analisa as formas com que os estudantes estão sendo integrados à vida acadêmica e os programas por meio dos quais a IES busca atender aos princípios inerentes à qualidade de vida estudantil.

### EIXO 5: INFRAESTRUTURA FÍSICA

Dimensão 7: Infraestrutura Física  
Analisa a infraestrutura da instituição, relacionando-a às atividades acadêmicas de formação, de produção e disseminação de conhecimentos e às finalidades próprias da IES.



Figura 2. Distribuição das 10 dimensões do SINAES e 5 eixos

## CRONOGRAMA/DIAGRAMA DAS ETAPAS PARA A AUTOAVALIAÇÃO INSTITUCIONAL

### CALENDÁRIO – CPA (ANO LETIVO 2021) Cronograma - 1º semestre

DATA	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
<b>Fevereiro</b>	
09	Análise de dados -
16	Planejamento de calendário e revisão de cabeçalho. Novos representantes da CPA
23	Planejamento, levantamento de informações junto a técnico administrativo sobre andamento das pesquisas.
<b>Março</b>	
02	Reunião de planejamento, construção do texto e relatório da devolutiva da CPA 2021.
09	Reunião de planejamento e levantamento de dados junto ao google docs. FINALIZAÇÃO PARA DEVOLUTIVA DA CPA
16	DEVOLUTIVA.
30	Data máxima de postagem do Relatório da CPA 2021 no e-MEC.
<b>Abril</b>	
06	Reorganização de tabelas no Drive. Mudanças nos cabeçalhos.
13	Verificação dos processos de avaliação na plataforma google. Proposta de mudanças nos cabeçalhos.
20	Proposta de mudanças nos cabeçalhos.
27	Reunião da CPA
<b>Maiο</b>	
04	Proposta de mudanças nos cabeçalhos.
11	Proposta de mudanças nos cabeçalhos.
18	Criação e finalização de tabelas e gráficos para a apresentação e proposta de mudanças nos cabeçalhos. Discussão sobre cronograma de ações para a CPA 2021.
25	Finalização das pastas da CPA – Pós-Graduação
<b>Junho</b>	
05	Validação das novas Propostas de mudanças nos cabeçalhos.
08	Organização das Pastas da CPA no drive
15	Reunião de planejamento.
22	Reunião de planejamento.

**\*Reuniões periódicas da CPA: às terças-feiras, das 15:30h às 17:30h.**

### Cronograma - 2º semestre

<b>Agosto</b>	
<b>Dias</b> 03	Reunião de planejamento.
10	Reunião da CPA
17	Reunião de planejamento.
24	Reelaboração de instrumentos de pesquisa, assim como de estratégias de sensibilização para a campanha de 2021.
<b>Setembro</b>	
07	Elaboração do questionário para pesquisa 2021
14	Elaboração/organização das pastas para o questionário para pesquisa 2021
21	Elaboração/organização das pastas para o questionário para pesquisa 2021

28	Reunião da CPA
<b>Outubro</b>	
05	Apresentação da equipe da CPA para a comunidade acadêmica.
12	Ajustes finais no questionário de Avaliação Institucional de 2021 e envio para os e-mails dos alunos.
19	Avaliação Institucional de 2021
26	Reunião da CPA
<b>Novembro</b>	
02	Aplicação da Avaliação Institucional de 2021
09	Aplicação da Avaliação Institucional de 2021
16	Reunião de planejamento.
23	Elaboração/organização das pastas para o questionário para pesquisa 2021
30	Coleta de dados e emissão de e-mail marketing para continuação da campanha
<b>Dezembro</b>	
07-14	Enceramento das pesquisas.

**\*Reuniões periódicas da CPA: às sextas-feiras, das 14h às 16h.**

### Diagrama do processo de Autoavaliação



Figura 3 – As etapas 5 a 8 são finalizadas no ano subsequente até meados de 2022.

### Quadro demonstrativo do processo de Autoavaliação

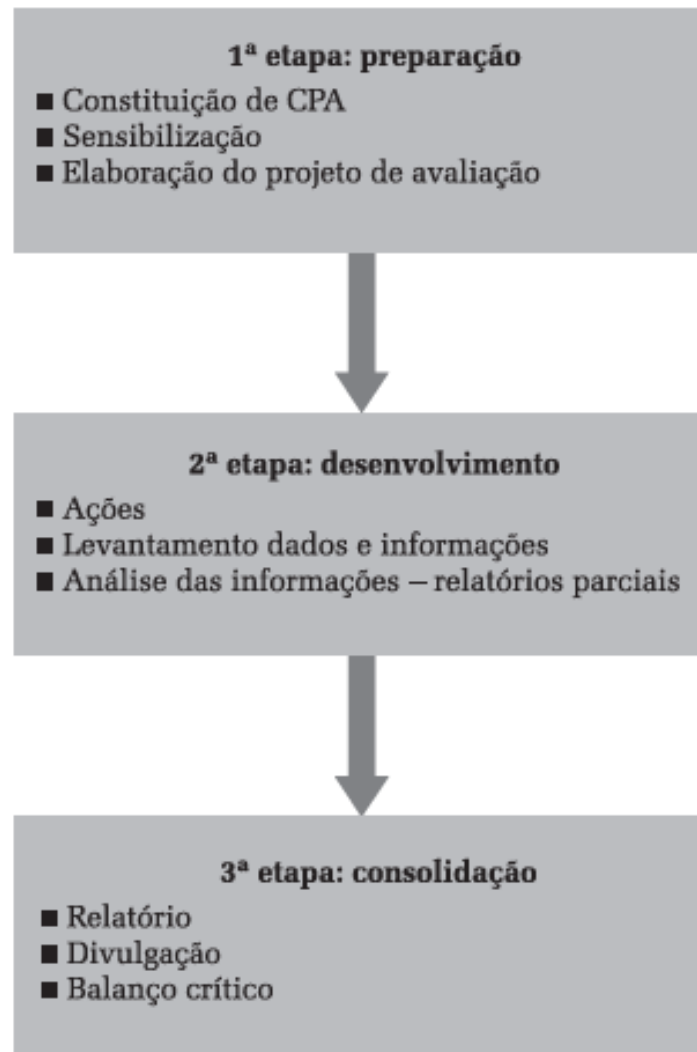


Figura 4 – Etapas da Avaliação Interna

Com isto, elaboramos quadro sinótico dos conceitos atribuídos a cada um dos indicadores avaliados pela comunidade acadêmica.

De acordo com a apresentação dos dados fez-se a ponderação dos resultados e conceitos obtidos os quais compilamos da seguinte maneira:

I. Considerou-se conceito 5, quando um percentual superior a 70%, em média, de docentes, discentes e técnicos administrativos (cada uma das categorias da comunidade acadêmica) avaliou o item com o conceito 5.

II. Considerou-se conceito 4, quando percentual entre 49% e 69% em média, de docentes, discentes e técnicos administrativos (cada uma das categorias da comunidade acadêmica) avaliou o item com o conceito 4, ou somatório de 4 e 5.

III. Considerou-se conceito 3, quando percentual entre 28% a 48% em média, de docentes, discentes e técnicos administrativos (cada uma das categorias

da comunidade acadêmica) avaliou o item com o conceito 3, ou somatório de 3, 4 e 5.

IV. Considerou-se conceito 2, quando percentual entre 10% a 27% em média, de docentes, discentes e técnicos administrativos (cada uma das categorias da comunidade acadêmica) avaliou o item com o conceito 2, ou somatório de 2 a 5.

V. Considerou-se conceito 1, quando percentual inferior a 9% em média, de docentes, discentes e técnicos administrativos (cada uma das categorias da comunidade acadêmica) avaliou o item com o conceito 1, ou somatório de 1 a 5.

Adicionalmente, os resultados foram classificados em: positivos, a melhorar e frágeis (que requerem melhorias). Para tanto, utilizaram-se os seguintes critérios:

- I. Considerados positivos se o indicador apresentou conceito global 4 ou 5,
- II. Considerados 'a melhorar' se o indicador apresentou conceito global 3;
- III. Considerados frágeis (requer melhoria) se o indicador apresentou conceito 2 ou inferior.



### 3. DESENVOLVIMENTO

#### EIXO 1: PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL [DIMENSÃO 8]

ITEM
1.1 Avaliação interna
2.2 Ações institucionais
2.3 Avaliação e Planejamento: adequação e efetividade das ações de planejamento e avaliação

GRUPO DE INDICADORES	CONCEITO GLOBAL				
	5	4	3	2	1
8.1.1 Processo de Avaliação interna	x				
8.2.1 Relação entre a avaliação interna e as ações institucionais		x			
8.3.1 Relação entre avaliação interna e planejamento		x			

#### EIXO 2: MISSÃO E PLANO DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL: [DIMENSÕES 1 E 3]

##### MISSÃO, OBJETIVOS, METAS E VALORES INSTITUCIONAIS

ITEM 1
1.1 Missões, finalidade e objetivos da FPA.
1.2 PDI, PPI e as Diretrizes Institucionais.
1.3 Compromissos da FPA.
1.4 Contextos Socioeconômicos.
1.5 Ações institucionais.
1.6 Mecanismos de avaliação do PDI.
1.7 Perfil do Ingressante e do Egresso.

GRUPO DE INDICADORES	CONCEITO GLOBAL				
	5	4	3	2	1
1.1.1 Relação entre missão, diretrizes e finalidades (clareza, coesão e coerência).		x			
1.1.2 Objetivos institucionais (clareza, coesão e coerência).		x			
1.2.1. Construção, implementação e revisão do PDI					

(abrangência, periodicidade, divulgação).		x			
1.2.2 Relação entre PDI e o PPI (clareza e coerência).	x				
1.2.3 Divulgação do PDI e PPI para a comunidade acadêmica. (abrangência, periodicidade, diversidade de meios de difusão).		x			
1.3.1 Relação entre metas do PDI e os compromissos institucionais. (clareza e coerência).	x				
1.4.1 Relação entre metas do PDI e o contexto socioeconômico (coerência, completude, viabilidade).		x			
1.5.1 Relação entre objetivos e ações institucionais (clareza e coerência).	x				
1.5.2 Relação entre metas do PDI e as ações institucionais (clareza e coerência e eficácia).	x				
1.6.1 Sistema de avaliação do PDI (abrangência, coerência, uso dos resultados).		x			
1.7.1 Perfil dos Ingressantes (efetividade).	x				
1.7.2 Perfil esperado do Egresso (clareza, coerência).	x				
1.7.4 Relação entre egressos e instituição (atualidade, retorno, efetividade).		x			

## RESPONSABILIDADE SOCIAL DA INSTITUIÇÃO

ITEM
3.1 Política de integração da IES com o setor público, mercado de trabalho e instituições culturais e educativas de todos os níveis.
3.2 Política Institucional de Inclusão Social.
3.3 Política de Desenvolvimento econômico-social.
3.4 Política de defesa do meio ambiente e memória cultural.

GRUPO DE INDICADORES	CONCEITO GLOBAL				
	5	4	3	2	1
3.1.1 Programas e projetos de extensão para o desenvolvimento social da comunidade.		x			
3.1.2 Programas e projetos de pesquisa para o desenvolvimento social da comunidade.		x			
3.1.3 Programas e projetos de ensino para o desenvolvimento social da comunidade.		x			
3.1.4 Convênios com instituições públicas e privadas para o desenvolvimento social.		x			
3.1.5 Relação entre os objetivos dos projetos e programas sociais e a missão e finalidades da IES.		x			
3.1.6 Grau de conhecimento da comunidade das ações da IES voltadas para o desenvolvimento social.	x				

3.1.7 Oferta de cursos para o atendimento às necessidades sociais e desenvolvimento regional.		x			
3.1.8 Impacto das atividades da IES tanto no ambiente interno como no ambiente externo.		x			
3.2.1 Mecanismos de acesso e permanência de alunos portadores de necessidades especiais.		x			
3.2.2 Mecanismos de acesso e permanência de funcionários portadores de necessidades especiais.		x			
3.3.1 Concessão de bolsas.	x				
3.3.2 Fontes de financiamento estudantil.	x				
3.4.1 Projetos e ações de educação ambiental.		x			
3.4.2 Projetos e ações de preservação da memória e patrimônio cultural da região.		x			

### EIXO 3: POLÍTICAS ACADÊMICAS: ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO [DIMENSÕES 2, 4 E 9]

**POLÍTICAS DE ENSINO E AÇÕES ACADÊMICO-ADMINISTRATIVAS PARA OS CURSOS DE GRADUAÇÃO. PARA A MODALIDADE EAD, NÃO CONSIDERAR “A EXISTÊNCIA DE PROGRAMAS DE MONITORIA”.**

<b>ITEM 2</b>
2.1 Projeto Pedagógico dos cursos de graduação e sequenciais
2.2 Inovações didático pedagógicas e uso das novas tecnologias
2.3 Participação dos docentes e discentes no desenvolvimento do projeto pedagógico
2.4 Práticas institucionais de avaliação do processo ensino-aprendizagem

GRUPO DE INDICADORES	CONCEITO GLOBAL				
	5	4	3	2	1
2.1.1 Fundamentos, princípios e diretrizes do PP's em consonância com o PDI, PPI e missão institucional.	x				
2.1.2 Concepções de currículo, aprendizagem, ensino e avaliação.	x				
2.1.3 Planejamento de metas a serem alcançadas em curto e médio prazo no ensino de graduação e sequenciais.		x			
2.1.4 Competências definidas no perfil do egresso institucional.	x				
2.1.5 Processos de flexibilidade curricular: seminários, atividades Complementares, intercâmbios, percursos diferenciados na integralização curricular.		x			
2.1.6 Organização curricular, objetivos e o perfil do	x				

egresso nos PPs dos cursos de graduação.					
2.1.7 Mecanismos de atualização e revisão sistemática dos currículos.	x				
2.2.1 Ações inovadoras futuras e/ou em desenvolvimento na área do ensino.		x			
2.2.2 Ambiente virtual de apoio ao ensino presencial.		x			
2.3.1 Apropriação do PP dos cursos pelos docentes.		x			
2.3.2 Apropriação do PP dos cursos pelos discentes.	x				
2.4.1 Processo sistemático de levantamento dos resultados de desempenho docente, discente, da organização didático-pedagógica e da infraestrutura.	x				
2.4.2 Uso dos resultados de avaliação para o planejamento das atividades do ensino (clareza, coerência).	x				
2.4.3 Divulgação dos resultados de avaliação para a comunidade acadêmica.		x			

## COMUNICAÇÃO COM A SOCIEDADE

<b>ITEM 4</b>
4.1 Meios externos de comunicação
4.2 Meios internos de comunicação
4.3 Outros meios

GRUPO DE INDICADORES	CONCEITO GLOBAL				
	5	4	3	2	1
4.1.1 Meios impressos de comunicação.		x			
4.1.2 Meios digitais externos de comunicação.	x				
4.2.1 Meios internos de comunicação.	X				
4.2.2 Meios digitais internos de comunicação.	X				
4.3.1 Serviço de Ouvidoria.		x			

## POLÍTICA DE ATENDIMENTO AO DISCENTE

<b>ITEM 9</b>
9.1 Política de acesso (formas de ingresso, índices de matrícula, reingresso, transferências externas, bolsas).
9.2 Política de permanência dos estudantes na IES: financiamento de estudos, acompanhamento. Apoio Psicopedagógico
9.3 Participação dos estudantes nas atividades acadêmicas. (eventos, iniciação científica, intercâmbios, estágios, extensão e órgãos colegiados).
9.4 Acompanhamento aos egressos
9.5 Política de acesso aos dados, às informações e aos registros acadêmicos.

GRUPO DE INDICADORES	CONCEITO GLOBAL				
	5	4	3	2	1
9.1.1 Relação candidato/vaga		x			
9.1.2 Processo Seletivo e matrículas		x			
9.1.3 Seleção de bolsistas e a operacionalização do processo	x				
9.2.1 Programas voltados ao acompanhamento psicopedagógico dos alunos.		x			
9.2.2 Programas de nivelamento.		x			
9.3.1 Participação dos discentes em eventos científicos, culturais, técnicos e artísticos promovidos e organizados pela IES.		x			
9.3.2 Divulgação de trabalhos e produção discente.		x			
9.4.1 Contato sistemático com os egressos.			x		
9.4.2 Cursos e atividades voltados para a formação continuada dos egressos.		x			
9.5 Serviços de informação ao aluno: estágios, transportes, alimentação, alojamentos, senhas para acesso a sites e e-mail, editais e outros.	x				

#### EIXO 4: POLÍTICAS DE GESTÃO [DIMENSÃO 5, 6 E 10]

##### POLÍTICA DE CAPACITAÇÃO DOCENTE E FORMAÇÃO CONTINUADA

ITEM 5
5.1 Planos de Carreira
5.2 Plano de Carreira Docente
5.3 Plano de Carreira Técnico-administrativo
5.4 Estrutura e evolução do quadro funcional
5.5 Qualificação profissional

GRUPO DE INDICADORES	CONCEITO GLOBAL				
	5	4	3	2	1
5.1.1 Política de gestão de Pessoal.		x			
5.2.1 Plano de Carreira Docente.		x			
5.2.2 Relação entre o Plano de Carreira Docente e as políticas de gestão de pessoal.			x		
5.3.1 Plano de Carreira Técnico-administrativo.		x			
5.3.2 Relação entre o Plano de Carreira Técnico-administrativo e as políticas de gestão de pessoal.			x		
5.4.1 Relação entre docentes de tempo integral e docentes horistas.		x			

5.5.1 Capacitação dos funcionários técnico-administrativos.		x			
5.5.2 Avaliação dos funcionários técnico-administrativos.		X			
5.5.3 Capacitação docente.	x				
5.5.4 Programas e ações voltados para acompanhamento do trabalho docente.			x		
5.5.5 Docentes em cursos de pós-graduação, pesquisa e extensão.		x			

## ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DA INSTITUIÇÃO

<b>ITEM 6</b>
6.1 Planos de gestão, objetivos e metas.
6.2 Órgãos colegiados.
6.3 Gestão estratégica.

GRUPO DE INDICADORES	CONCEITO GLOBAL				
	5	4	3	2	1
6.1.1 Relação entre PDI e PPI e ações institucionais.	x				
6.1.2 Relação entre a estrutura organizacional e metas presente no PDI.	X				
6.1.3 Sistemas de comunicação, registros e arquivos.		x			
6.1.4 Acesso da comunidade universitária à legislação institucional.		x			
6.1.5 Organização e condução dos processos de tomada de decisões.		x			
6.2.1 Atuação dos órgãos colegiados.	x				
6.3.1 Relação entre gestão estratégica e as finalidades e objetivos institucionais.		x			

## SUSTENTABILIDADE FINANCEIRA

<b>ITEM 10</b>
10.1 Política Orçamentária (contempla os Índices Clássicos da Contabilidade)
10.2 Política de Aplicação de Recursos – Índices de Estrutura Imobilização do Patrimônio Líquido
10.3 Política de Recursos Humanos: desenvolvimento, capacitação, salários e obrigações trabalhistas.

GRUPO DE INDICADORES	CONCEITO GLOBAL				
	5	4	3	2	1
10.1.1 Orçamento anual compatível com metas		x			

traçadas no Plano de Desenvolvimento Institucional – PDI.					
10.1.2 Execução orçamentária compatível com proposta orçamentária anual.		x			
10.2.1 Investimentos na ampliação do espaço físico de acordo com as demandas projetadas no PDI.			x		
10.2 Investimento em pesquisa e extensão.		x			
10.3.1 Cumprimento das obrigações trabalhistas.		x			
10.3.2 Investimentos em capacitação de pessoal.		x			

## EIXO 5: INFRAESTRUTURA FÍSICA [DIMENSÃO 7]

### INSTALAÇÕES ADMINISTRATIVAS

ITEM 7
7.1 Políticas de ampliação, manutenção e segurança do espaço físico.
7.2 Políticas de aquisição, manutenção, atualização e segurança de equipamentos.
7.3 Biblioteca
7.4 Laboratórios
7.5 Instalações sanitárias
7.6 Adaptação da estrutura física aos PNEs

GRUPO DE INDICADORES	CONCEITO GLOBAL				
	5	4	3	2	1
7.1.1 Espaço físico das atividades de ensino: salas de aula.			x		
7.1.2 Espaço físico das áreas de vivência.			x		
7.1.3 Satisfação da comunidade acadêmica quanto à infraestrutura.		x			
7.2.1 Equipamentos para atividades de ensino.		x			
7.2.2 Equipamentos e recursos de informática para os docentes.		x			
7.2.7 Equipamentos e recursos de informática para os discentes.		x			
7.3.1 Satisfação dos usuários da biblioteca em relação ao espaço físico.	x				
7.3.2 Sistema de pesquisa da biblioteca.	x				
7.3.3 Política de aquisição de livros, periódicos e multimeios às necessidades dos projetos pedagógicos dos cursos.			x		
7.4.1 Espaço físico das atividades de ensino: laboratórios.		x			

7.4.2 Equipamentos para atividades de ensino, pesquisa e extensão: laboratórios.		x			
7.5.1 Localização e funcionalidade das instalações sanitárias.		x			
7.5.2 Conservação e manutenção das instalações sanitárias.		x			
7.6.1 Espaços físicos específicos aos portadores de necessidades especiais (rampas, elevadores, banheiros, estacionamento etc.).	x				

Conduzir os processos de auto avaliação da Instituição, sistematizar e encaminhar as informações solicitadas pelo INEP/CONAES;

Atender às demandas de solicitações do MEC, com relação ao Censo Educacional da Educação Superior e Cadastro Nacional de Docentes;

Disponibilizar toda a agenda de documentação institucional relativa à organização administrativa e acadêmica, estatuto e regimento da IES, bem como relatórios da auto avaliação e do censo educacional, no ato da visita das comissões externas de avaliadores para averiguar as condições de oferta dos cursos oferecidos pela IES.

A Comissão tem por fim a responsabilidade de apresentar como resultado dados para orientação da instituição aspecto pertinentes a:

- I. pesquisa
- II. ensino
- III. extensão
- IV. gestão
- V. cumprimento da missão

Destaca-se neste contexto que a CPA – 2021 e apresentada em 2021/2022, cumpriu com o objetivo ao destacar os resultados obtidos nesta avaliação institucional os quais servirão de base ao planejamento da gestão acadêmico-administrativa. Nesse sentido, também contou com a colaboração participativa de coordenadores dos cursos de graduação e de pós-graduação da FPA nas melhorias e reformulações de questionário apresentado à comunidade.



## 4. ANÁLISE DOS DADOS E DAS INFORMAÇÕES

### INDICADORES PARA O EIXO 1: PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL [DIMENSÃO 8]

Apontamentos relevantes em relação à dimensão 8:

- Os processos de autoavaliação da FPA foram amplamente implantados e as recomendações da CPA feitas em 2020 foram atendidas e divulgadas internamente.
- O planejamento das ações da FPA tem levado em conta os resultados da autoavaliação institucional aplicada com a comunidade acadêmica.
- Reuniões semanais da equipe interna da CPA, que possibilitam o desenvolvimento constante das atividades de autoavaliação institucional.
- Durante o ano de 2021 se fez uma atualização do formulário de pesquisa com o objetivo de melhorar as questões de acordo com a utilização das novas tecnologias que vem sendo empregadas para o ensino a distância.
- O formulário e questões foram reformulados para que se pudesse obter maior clareza e objetividade tanto para o corpo discente, quanto para o corpo docente.

### INDICADORES PARA O EIXO 2 - DIMENSÃO 1: MISSÃO E PLANO DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

Apontamentos relevantes em relação à dimensão 1:

A CPA observou a constante manutenção da coerência entre a missão e os objetivos propostos no PDI, com as ações institucionais voltadas para a melhoria da qualidade das ações acadêmicas.

O PPI está adequado ao PDI e às características institucionais.

No PDI são apresentadas propostas de desenvolvimento em consonância com a missão, e os objetivos estão adequadamente implementados.

As políticas de ensino, pesquisa e extensão estão expressas no PDI, além de articuladas e coerentes com a identidade institucional.

Durante o exercício de 2021 manteve-se o trabalho de levantamento do perfil dos ingressantes, trabalho este de extrema importância institucional. Além disso, recebe-se com frequência dados dos egressos no site da Instituição com objetivo de manter contato, além do acompanhamento da carreira dos formandos.

### INDICADORES PARA O EIXO 2 - DIMENSÃO 3: RESPONSABILIDADE SOCIAL DA INSTITUIÇÃO

Apontamentos relevantes em relação à dimensão 3:

- As ações de responsabilidade social, praticadas pelas IES, estão previstas no PDI desde a Missão.
- As relações da FPA com os setores da sociedade efetivam-se em ações pontuais para o desenvolvimento socioeconômico, artístico e educacional da região, na formação de novos profissionais.
- Os programas de extensão da FPA são divulgados por meio de mostras e eventos culturais e artísticos abertos à comunidade, assim como através do site e das redes sociais da Instituição.
- No mês de fevereiro houve o programa “Portas Abertas” que abriu as portas da faculdade com oficinas e cursos para a comunidade acadêmica e o entorno.
- Novembro houve manifestações em razão ao dia da Consciência Negra.
- Em novembro, ainda, houve a apresentação da Mostra de Dança e cultura digital online.
- Apoio Psicopedagógico: O apoio psicopedagógico é atividade direcionada para o atendimento de alunos, docentes e funcionários da instituição e tem por missão zelar pelo bem estar e a qualidade de vida da comunidade acadêmica. Prevenir e zelar pelo desenvolvimento pessoal e social, visando ao sucesso no desempenho acadêmico, com o apoio de profissionais especializados.
- Convênios com empresas
- Bolsas concedidas por meio de notas do ENEM
- A Semana Nacional do Ensino Responsável na FPA, promovida pela ABMES.

### **INDICADORES PARA O EIXO 3 - DIMENSÃO 2: POLÍTICAS PARA O ENSINO, A PESQUISA E A EXTENSÃO**

Apontamentos relevantes em relação à dimensão 2:

- As políticas de ensino e de pesquisa estão coerentes com o PDI. Os referenciais de qualidade dos cursos resultam de diretrizes de ações, acessíveis à comunidade.
- A FPA manteve as celebrações de Colação de Grau dos cursos de graduação e pós-graduação, por meio de cerimônias públicas online devido ao contexto da pandemia que ainda se prolongou durante o ano de 2021.
- A Semana Cultural FPA 2021 – Ocorrida no primeiro semestre de forma online devido a pandemia, congregou alunos de todos os cursos em atividades didáticas e culturais, como: intervenções artísticas, performances, apresentações diversas, palestras, oficinas e afins, executados por alunos e docentes, abertos também ao público externo. Inscritos com antecedência, os alunos participaram dos eventos e apresentaram relatórios, de modo a

agregarem horas às suas Atividades Complementares. Os eventos da semana distribuíram-se pelo prédio principal e principalmente online.

- Em Novembro e Dezembro houve a realização da mostra de teatro e dança por meio do Youtube, disponíveis ao público gratuitamente.

### **INDICADORES PARA O EIXO 3 - DIMENSÃO 4: COMUNICAÇÃO COM A SOCIEDADE**

Apontamentos relevantes em relação à dimensão 4:

- As ações de comunicação com a sociedade, praticadas pela IES, estão coerentes com o PDI e em 2021 melhoraram significativamente, o que pode ser comprovado pelas avaliações institucionais.
- Por recomendação da CPA, o site da FPA, atualmente um dos meios considerados mais eficazes de contato com todos os públicos, é atualizado semanalmente. Em 2021 houve a migração do portal da FPA do servidor Terra para os servidores da WIX. Por meio do foi possível o acesso restrito à comunidade interna, ao Portal Acadêmico, que congrega informações acadêmicas como notas, frequência e comunicados institucionais. Possibilita também o acesso à Plataforma Moodle, que visa a apoiar o ensino online e presencial.
- Para aprimorar a comunicação com a comunidade acadêmica interna, é utilizada pela área de Marketing uma ferramenta de envio de e-mails que permite a criação de mensagens personalizadas, enriquecidas com imagens e links, que estreita comunicação com os discentes e docentes.
- Foi constatada uma atuação maior nas redes sociais, o que originou um grande número de seguidores para a FPA.
- A CPA observou uma melhoria contínua na nota da comunicação da FPA e na percepção dos discentes referente aos novos canais de comunicação.
- Foram revistos os contatos como números de celulares e e-mails de todos os alunos, principalmente durante a fase de implantação do Portal AVA-FPA, o que melhorou em muito as possibilidades de comunicação da FPA com os discentes;
- A utilização de aplicativos de comunicação como o Whatsapp para contato com os alunos resultou em uma melhoria no dinamismo para as comunicações institucionais.

### **INDICADORES PARA O EIXO 3 - DIMENSÃO 9: POLÍTICA DE ATENDIMENTO AOS DISCENTES**

Apontamentos relevantes em relação à dimensão 9:

- A FPA tem cada vez mais ampliada a participação dos discentes em mostras de artes e de trabalhos científicos e eventos culturais que muitas vezes ocorrem no Espaço Cultural Prof. Luiz Rogério Telles Scaglione.
- Atuação do NAPE (Núcleo de Atendimento Psicopedagógico), responsável pelo atendimento, encaminhamento e acompanhamento de questões psicológicas trazidas pela Comunidade Acadêmica e, principalmente, pelos discentes.
- Através das divulgações nas reuniões e nos demais meios de comunicação da FPA com os discentes, a CPA percebeu o aumento do uso das atividades de Nivelamento e Apoio Psicopedagógico em relação ao ano anterior.
- Além das ações de acolhimento aos alunos com necessidades especiais e outras questões de inclusão e adaptação, também foi trabalhada a questão de Gênero, através de apresentações seguidas de debates.
- Foi realizada a Campanha Outubro Rosa.
- Atividades voltadas para a busca da formação continuada dos ex-alunos, através do incentivo à pós-graduação por meio da política de bolsas de estudos com essa finalidade e da realização de pesquisas visando à escolha de cursos que possam gerar maior interesse aos ex-alunos.
- Ampla utilização do Portal do Aluno, no qual são divulgadas notas, frequências e demais informações acadêmicas, ampliou a comunicação entre a IES e os estudantes.
- Atendimento em telepresença foi intensificado em razão da pandemia do covid-19.

## **INDICADORES PARA O EIXO 4 - DIMENSÃO 5: POLÍTICAS DE PESSOAL**

Apontamentos relevantes em relação à dimensão 5:

- A maioria do corpo docente tem experiência profissional e acadêmica adequada às políticas constantes nos documentos oficiais da IES.
- Os Planos de Carreira Docente e Técnico-Administrativo foram devidamente protocolados no Ministério do Trabalho e a IES continua aguardando a sua homologação.
- O perfil (formação e experiência) e as políticas de capacitação do corpo técnico-administrativo estão adequadas às políticas constantes dos documentos oficiais da FPA.
- Regime de Trabalho: 90% dos corpos docente e técnico-administrativo são contratados pelo Regime de CLT.
- A política de capacitação do corpo técnico-administrativo foi estendida a todos os níveis hierárquicos, conforme recomendação do último Relatório da CPA.

- Antes do início de cada semestre letivo, os docentes da Instituição participam de uma semana de capacitação docente. A programação conta com palestras, treinamentos e dinâmicas em grupo.
- A semana de Capacitação Docente da FPA já está consolidada, e seus frutos começam a ser colhidos: nota-se que a atuação do corpo docente se tornou mais integrada com as ações institucionais. A participação dos docentes tornou-se muito mais efetiva nesses eventos.

### **INDICADORES PARA O EIXO 4 - DIMENSÃO 6: ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DA INSTITUIÇÃO**

Apontamentos relevantes em relação à dimensão 6:

- O funcionamento e representatividade dos colegiados e a participação dos segmentos da comunidade universitária nos processos decisórios está bastante coerente com o PDI.
- Sistematização da atuação dos Núcleos Docentes Estruturantes de todos os cursos, tendo inclusive ocorrido nova atualização de todas as matrizes curriculares, elaboradas pelos NDE em parceria com os colegiados de cursos.
- O acompanhamento contínuo das medidas normativas publicadas pelo MEC no DOU foi feito regularmente.
- Reuniões contínuas do conselho superior, registradas em ATAS, as quais apresentam as aprovações à mudanças sugeridas e implementadas no contexto acadêmico.

### **INDICADORES PARA O EIXO 4 - DIMENSÃO 10: SUSTENTABILIDADE FINANCEIRA**

Apontamentos relevantes em relação à dimensão 10:

- Regularidade no pagamento de salários e cumprimento de obrigações legais e trabalhistas, sem que haja nenhum processo trabalhista nesse sentido.
- Investimentos mantidos, dentro do possível, à política de capacitação docente e técnico-administrativa.

Item a melhorar:

- Investimentos na manutenção do Periódico online da FPA, o Arterevista (ISSN 2317-613x).

### **INDICADORES PARA O EIXO 5 - DIMENSÃO 7: INFRAESTRUTURA FÍSICA**

#### Apontamentos relevantes em relação à dimensão 7:

- Em 2021 houve a mudança de endereço da instituição para nova região no próprio bairro em que se encontrava onde se buscou uma nova formulação de atendimento à comunidade acadêmica e ao público em geral.
- Neste ano foram continuados esforços para ampliação, manutenção e implementação da IES na Rua Conselheiro Ramalho, 610, bairro Bela Vista, São Paulo – SP.
- As novas edificações passaram por obras e vistorias técnicas por parte dos vistoristas competentes tais como: arquiteto, corpo de bombeiros, fiscais da prefeitura, tendo como resultado a implantação da instituição em edifício é 100% seguro, com laudo do Corpo de Bombeiros e da Brigada de Incêndio. As rotas de fugas do edifício foram atualizadas e, sempre que necessário, e estão afixadas em locais visíveis;
- A Biblioteca é toda climatizada e seu acervo está totalmente informatizado, disponível pela web.
- Melhora considerável no grau de satisfação em relação às instalações da biblioteca.
- Ampliou-se o acesso a bases de dados abertas, especialmente as das áreas de artes.
- O investimento em capacitação dos atendentes da biblioteca foi percebido pela comunidade acadêmica, cuja maioria continua avaliando o atendimento como bom e ótimo. Esse índice corrobora os elogios oficiais enviados pelo Conselho de Biblioteconomia pela qualidade do trabalho desenvolvido e destacado grau de organização, conforme Certificado afixado no local.
- A manutenção do Espaço Cultural Prof. Luiz Rogério Telles Scaglione, anfiteatro para 100 pessoas, salas de palestras e oficinas, espaço expositivo e para eventos socioculturais e artísticos, está em permanente atualização.
- Os laboratórios específicos revitalizados e assim melhor avaliados pelos alunos.
- Continuam os trabalhos de reestruturação da área de Tecnologia da Informação, um dos maiores anseios da Comunidade Acadêmica, agora com atendimento em telepresença com aulas todos os dias por meio da utilização de recursos online e aplicativos de comunicação Zoom, googlemeeting, Jitsi meet, entre outros.
- Ampliação do atendimento do Ambiente Virtual de Aprendizagem da FPA (Portal AVA-FPA), com total êxito.
- Ampliação e modernização do ambiente de aprendizagem a distância com supervisão e consultoria do Prof. Ítalo Rodrigues, oferecendo suporte e treinamento para professores e estudantes.

## 5. AÇÕES COM BASE NA ANÁLISE

### APONTAMENTOS PARA O EIXO 1 - DIMENSÃO 8: PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO

Ação proposta pela CPA:

- Ampliar a divulgação dos resultados da CPA para a comunidade externa.
- Ampliar a divulgação do processo avaliativo da Comissão Própria de Avaliação por parte do Marketing e setores responsáveis.

### APONTAMENTOS PARA O EIXO 2 - DIMENSÃO 1: MISSÃO E PLANO DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

Ações propostas pela CPA:

- Considerando a validade por 5 anos do PDI, a CPA recomenda que se esclareçam os momentos e as formas de avaliação do cumprimento do PDI à comunidade interna, para manter dessa forma a política de divulgação dos documentos institucionais.
- Considerando a implementação e mudança de matriz curricular, sugere-se a revisão dos PPCs e Planos de ensino dos cursos oferecidos.
- Intensificar contatos com egressos para divulgações de eventos e pesquisas, além de promover incentivos para a continuidade acadêmica.

### APONTAMENTOS PARA O EIXO 2 - DIMENSÃO 3: RESPONSABILIDADE SOCIAL DA INSTITUIÇÃO

Ações propostas pela CPA:

- A IES realizou diversas atividades no âmbito interno e externo, no entanto é difícil mensurar seu impacto externamente, devido à grandiosidade da comunidade que cerca a Instituição, uma vez que se trata de São Paulo, cidade com dimensões e aspectos tão peculiares. No âmbito interno, recomenda-se conscientizar a comunidade sobre a importância de tais atividades;
- Recomenda-se dar continuidade aos já iniciados trabalhos de educação ambiental e buscar patrocínios para ampliar e expandir essa atividade em outros projetos.

- Recomenda-se a ampliação do atendimento online e em telepresença para que se possa melhor atender a comunidade acadêmica.

### **APONTAMENTOS PARA O EIXO 3 - DIMENSÃO 2: POLÍTICAS PARA O ENSINO, A PESQUISA E A EXTENSÃO**

Ação proposta pela CPA:

- Capacitar os docentes da FPA para utilização do AVA e novas tecnologias em sala de aula.
- Incentivar o uso de novas tecnologias entre os professores junto a sala de aula.
- Recomenda-se que a faculdade implante uma plataforma de atendimento centralizada para que tanto docentes, quanto discentes possam ter seus conteúdos disponibilizados.

### **APONTAMENTOS PARA O EIXO 3 - DIMENSÃO 4: COMUNICAÇÃO COM A SOCIEDADE**

Ações propostas pela CPA:

- Ampliar as ações de comunicação externa.
- Propiciar ao departamento de marketing mais amplitude e abertura para criação de novas redes sociais. Ampliar e melhorar o setor contratando profissionais específicos para a gestão do setor.

### **APONTAMENTOS PARA O EIXO 3 - DIMENSÃO 9: POLÍTICAS DE ATENDIMENTO AOS DISCENTES**

Ações propostas pela CPA:

- Ampliar e avaliar os programas de acompanhamento e nivelamento discentes.
- Ampliar contatos e relacionamento com os ex-alunos.
- Avaliar os cursos de extensão, visando melhor atendimento às demandas.
- Ampliar programas de monitoria para atendimento a alunos que necessitem de apoio no acompanhamento dos estudos.
- Implantação e utilização da plataforma de Ensino e Aprendizagem Moodle.

### **APONTAMENTOS PARA O EIXO 4 - DIMENSÃO 5: POLÍTICAS DE PESSOAL**



Ações propostas pela CPA:

- Manter as políticas de capacitação docente e técnico-administrativa.
- Buscar soluções para aproveitamento de corpo docente que tiveram aulas substituídas por disciplinas EaD.
- Remanejamento de docentes que tiveram cargas horárias reduzidas devido e escassez de ingressantes, resultado da situação pandêmica.
- Ampliar o estímulo ao docente para que publique mais artigos e trabalhos científicos.
- Ampliar formação para que docentes possam se familiarizar com ferramentas de atendimento online.

#### **APONTAMENTOS PARA O EIXO 4 - DIMENSÃO 10: SUSTENTABILIDADE FINANCEIRA**

Ações propostas pela CPA para o ano de 2021-2021:

- Manter os investimentos em capacitação de pessoal e melhoria da infraestrutura.
- Buscar parcerias para suprir necessidades financeiras que foram afetadas pela crise econômica a qual o país atravessa.
- Implementar nova plataforma de atendimento tanto ao corpo docente quanto ao corpo discente.

#### **APONTAMENTOS PARA O EIXO 5 - DIMENSÃO 7: INFRAESTRUTURA FÍSICA**

Ações propostas pela CPA:

- Fazer um estudo sobre melhorias na acústica das salas de aula voltadas para o novo endereço situado à rua Conselheiro Ramalho, 610 – bairro Bela Vista.
- Fazer manutenção de salas de aula que apresentam problemas de conservação e limpeza.
- Adequação à nova realidade digital propiciando ao docente uso de tecnologia em sala de aula.
- Reformular e renovar os laboratórios de corpo [dança e teatro] os quais ainda carecem de melhorias e adequações.

## **6. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

O resultado da avaliação é levado ao conhecimento da instituição, que promove ações que contemplam a comunidade acadêmica, quanto a reivindicações e necessidades. Dessa forma, torna-se imprescindível a participação de todos no processo de avaliação, como busca constante de melhoria da qualidade do ensino.

Após o cumprimento de todas as etapas, este Relatório será divulgado pela CPA junto à comunidade acadêmica, com apresentação em reuniões abertas a toda a comunidade, bem como durante as reuniões regulares com os representantes de turmas. O Relatório impresso ficará à disposição dos interessados junto à equipe da CPA.

Outros indicadores e instrumentos referentes aos dados aqui apresentados poderão ser verificados por ocasião das avaliações externas aferidas *in loco* pelas comissões indicadas para isso pelo INEP.

O trabalho da CPA apresentou crescimento e tem cumprido seu papel perante a comunidade acadêmica sendo que, cada vez mais, percebe e reconhece a importância de sua atuação junto à IES. Busca se destacar o apoio prestado à CPA pela Diretoria, Coordenadores dos Cursos e pela Gestora Administrativa, que oferecem sua colaboração sem, contudo, interferir na autonomia da CPA.

A equipe da CPA tem certeza de que seus trabalhos podem contribuir sensivelmente para a superação das eventuais fragilidades apontadas pela comunidade acadêmica a cada ano.

São Paulo, 20 de março de 2022

*1275*

*Ítalo Rodrigues*

---

**Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Vera Lúcia Telles Scaglione**

***Diretora Geral***

---

**Prof. Dr. Ítalo Rodrigues Faria**

***Coordenador da CPA***

## REFERÊNCIAS

BRASIL. **Lei nº 10.861, de 14 de abril de 2004**. Institui o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior – SINAES e dá outras providências. Brasília: DF, 2004.

BRASIL. **Portaria nº 2.051, de 9 de julho de 2004**. Regulamenta a lei do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES).

BRASIL. **PORTARIA Nº 165, DE 20 DE ABRIL DE 2021**. Institui a Avaliação Externa Virtual in Loco no âmbito das visitas por comissões de especialistas para avaliação externa de Instituições de Educação Superior e cursos de graduação, no âmbito do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES), e da avaliação das Escolas de Governo.

BRASIL. **Portaria INEP nº 183, de 23 de abril de 2021**, que regulamenta o disposto na Portaria 165 de 20 de abril de 2021, que institui a Avaliação Externa Virtual in Loco no âmbito das visitas por comissões de especialistas para avaliação.

BRASIL. **PORTARIA Nº 275, DE 28 DE JULHO DE 2021**. Altera artigos da Portaria nº 165, de 20 de abril de 2021, e da Portaria nº 183, de 23 de abril de 2021, referentes a procedimentos no âmbito da Avaliação Externa Virtual in Loco realizada pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep).

BRASIL. **Portaria INEP nº 569, de 16 de dezembro de 2021**, que altera artigos da Portaria nº 183, de 23 de abril de 2021 e da Portaria 275, de 28 de julho de 2021 referentes a procedimentos no âmbito da Avaliação Externa Virtual in Loco realizada pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira.

**FACULDADE PAULISTA DE ARTES****PLANO DE AÇÕES CPA 2021****SÃO PAULO  
2021**

## 1. APRESENTAÇÃO

CPA é a sigla para Comissão Própria de Avaliação. Seu principal objetivo é promover a Avaliação de uma Instituição de Ensino Superior como, por exemplo, a FPA. Trata-se de um processo dinâmico, interativo, contínuo e sistemático, realizado de acordo com as recomendações formuladas pelo Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES) – instituído pela Lei 10861, de 14 de abril de 2004 - MEC/INEP, que propõe diretrizes, critérios e estratégias para o processo de avaliação da educação superior.

CPA/FPA tem como principal objetivo:

Promover a Avaliação Institucional da Faculdade Paulista de Artes – FPA, por meio de processos dinâmicos, interativos, contínuos e sistemáticos em consonância com as recomendações formuladas pelo Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior – SINAES.

A CPA tem a responsabilidade de:

Conduzir os processos de auto avaliação da Instituição, sistematizar e encaminhar as informações solicitadas pelo INEP/CONAES;

Atender às demandas de solicitações do MEC, com relação ao Censo Educacional da Educação Superior e Cadastro Nacional de Docentes;

Disponibilizar toda a agenda de documentação institucional relativa à organização administrativa e acadêmica, estatuto e regimento da IES, bem como relatórios da auto avaliação e do censo educacional, no ato da visita das comissões externas de avaliadores para averiguar as condições de oferta dos cursos oferecidos pela IES.

A CPA em 2021 foi composta por:

– Coordenação da CPA

Prof. Dr. Ítalo Rodrigues Faria

– Representantes Docentes:

Prof. Dr. Maurício Carvalho Teixeira

– Representantes Discentes:

Ana Carolina Dall’Olio Gomes Peres

– Representantes do Corpo Técnico–Administrativo:

Nilcéia Expedito da Silva

– Representantes da Comunidade Externa:

Profa. Mestra Aline, de Oliveira Ferraz

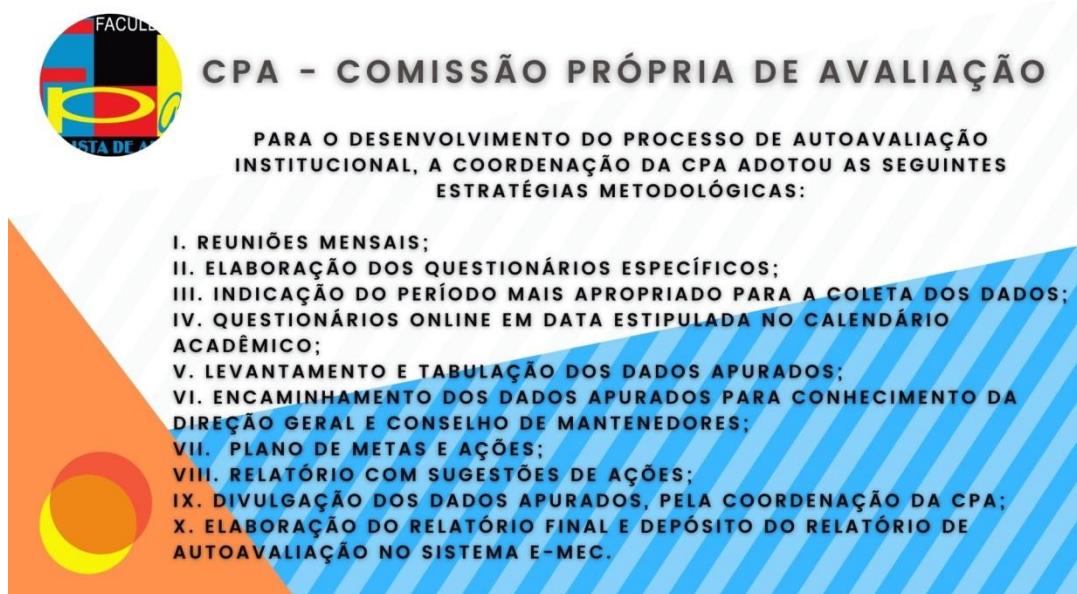
Contato:

coord.cpa@fpa.art.br

## 2. AUTOAVALIAÇÃO 2021

Na Autoavaliação dos cursos realizadas em 2020, a CPA levantou as seguintes questões apontadas pelos alunos:

- Necessidade de melhorias na infraestrutura do atendimento online, ferramenta de atendimento adequada para teleconferências,
- Maior treinamento dos professores;
- Melhor adequação aos cursos AVA;
- A CPA observou a constante manutenção da coerência entre a missão e os objetivos propostos no PDI, com as ações institucionais voltadas para a melhoria da qualidade das ações acadêmicas;
- Outras ações foram implementadas tais como:



### 3. APONTAMENTOS DA CPA

Em relação aos questionamentos dos alunos, a CPA tece os seguintes comentários:

- Acompanhamos constantemente esforços da Instituição em resolver problemas relativos à infraestrutura, ano a ano. Devemos ressaltar que, pouco a pouco, tais demandas têm sido atendidas. No entanto, conta-se com um orçamento bastante enxuto; disto resulta ainda em um enxugamento do corpo docente a fim de manter as contas em equilíbrio.

De acordo com o calendário/cronograma 2020 da CPA espera-se as seguintes ações a serem empreendidas:

Reunião para nova composição dos membros da CPA;

Postagem do Relatório parcial da CPA 2020 no e-MEC no mês de março;

Término do Relatório + criação das novas tabelas com gráficos atualizados da CPA 2020.

Elaboração de estratégias para devolutiva da CPA/2021, assim como preparatórios para a visita do MEC;

Data limite para realizar devolutiva da CPA 2021 no mês de novembro-dezembro;

Eleição para composição de novos membros para fazer parte da comissão da CPA.

#### 4. AÇÕES E PLANOS PARA 2021

O plano de ação para a realização da pesquisa de auto avaliação para 2021 desenvolveremos o processo avaliativo seguindo as seguintes etapas:



Esse processo avaliativo se dará conforme cronograma apresentado no calendário da CPA para o ano letivo de 2021.

Sendo isso, se faz necessário acompanhamento do processo avaliativo semanalmente para que haja uma coleta de dados eficaz e que venha suprir as necessidades de ajustes e melhoria das condições de ensino –aprendizagem nesta Instituição de Ensino Superior.

*Ítalo Rodrigues Faria*

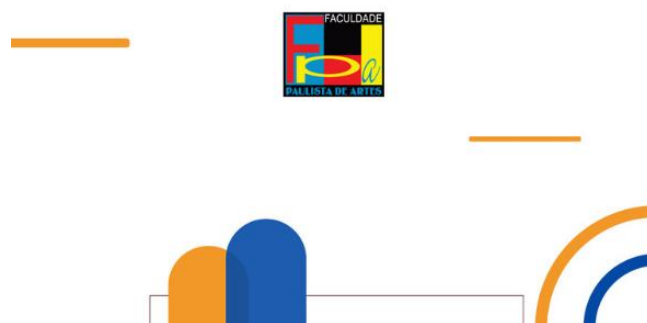
**Prof. Dr. Ítalo Rodrigues Faria**  
**Representante da CPA**  
**Faculdade Paulista de Artes-FPA**

**APÊNDICE 2 - CAMPANHAS 2021**

**Dimensão 2** – Políticas para o ensino, a pesquisa e a extensão  
semana cultural-1º SEMESTRE



**CONHEÇA**  
NOSSOS **CURSOS DE EXTENSÃO**





# 2º Seminário de dança contemporânea

faça sua inscrição  
07/06/2021 - 09h

dança contemporânea  
no  
**ESPAÇO URBANO**

Gabriel Sousa Domingues

Michael Nunes de Oliveira

os diálogos e questionamentos  
da  
**DANÇA NEGRA**

Cia Pê no Mundo  
Cláudia Nuabastili e Roges Douglas

Roberta Silva

Coordenação: Profa. Ma. Paula Salles  
Organização: Alunos 3º e 5º semestre de Dança  
Disciplina: Dança Contemporânea

Google Meet



CURSO LIVRE

## DANÇA CLÁSSICA

8 ENCONTROS SEMANAIS  
(Segundas-feiras)

**Horário**  
14h00 às 16h00 ou 19h00 às 21h00

Aula prática de dança clássica para jovens e adultos com ênfase na expressão e consciência corporal por meio de exercícios na barra, centro e diagonais; os quais possibilitam o aumento da capacidade física, motora e respiratória.

Investimento  
300,00 (3x 100,00)



CURSO LIVRE

## DANÇA CONTEMPORÂNEA

8 ENCONTROS SEMANAIS  
(Quintas-feiras)

**Horário**  
14h00 às 16h00 ou 19h00 às 21h00

**CONTEÚDO**  
Aulas práticas de dança Contemporânea para jovens e adultos com foco na expressividade, estudo do movimento do corpo e a relação com o peso, transferência de peso e deslocamentos dançantes, além da criação de células de criação coreográfica.

Investimento  
300,00 (3x 100,00)






**projeto trilhas**  
INFORMAÇÕES DO CURSO

Segmento formativo: Educação Infantil  
Direitos de aprendizagem no nível: contrato educacional

CURSO ONLINE

## História da Arte Grega Antiga

Formação da cultura grega antiga;  
Escultura grega dos períodos arcaico, clássico e helenístico;  
Arquitetura Grega antiga e suas singularidades;  
Figuração na cerâmica e pintura;  
Representação do humano e dos mitos na arte da Grécia Antiga.

04 ENCONTROS  
31 jan, 07 fev,  
14 fev, 21 fev  
Das 19h às 21h

**Investimento**  
**R\$359,00**  
**(2x R\$179,50)**

Informações: [marketing@fpa.art.br](mailto:marketing@fpa.art.br)



Faculdade Paulista de Artes  
Projeto de Extensão

## Oficina: Musicalização para educadores

Com Aline Braga  
Dias 29/10, 05 e 12/11 das 19h às 21h



Oficinas presenciais para alunos da FPA (todos os cursos)

Inscriva-se clicando aqui

[#improvisação](#), [#instrumental orff](#), [#integração das linguagens artísticas](#), [#ensino coletivo](#) [#ritmo](#) [#movimento](#)



MINICURSO ON-LINE:  
**PANORAMA DA ARTETERAPIA**

**Datas disponíveis:**

25 de setembro      02 de outubro

06 de novembro      04 de dezembro

**Horário**  
9h00 às 12h00 e 13h00 às 16h00

Carga horária: 06h00

Valor  
99,00

\*encontros independentes



CURSO LIVRE

**TEATRO DO OPRIMIDO**  
COMO INDUTOR DE PROCESSOS DRAMATÚRGICOS

TERÇAS-FEIRAS  
(Dias: 09, 16, 23, 30/11 e 07/12)

**Horário**  
19h00 às 21h00

CONTEÚDO  
Contextualização do Teatro do Oprimido, idealizado por Augusto Boal, bem como a experimentação de seus fundamentos; utilizando e adaptando as suas múltiplas propostas a fim de gerar indutores / disparadores para diferentes processos de construção dramática.

Curso telepresencial

Investimento  
120,00



**PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA**

Inscrições de 15 à 22 de março

**CLIQUE AQUI**  
para acessar o edital e ficha de inscrição



**EDITAL**  
**RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA**  
**2021**



**Inscrições no Moodle**  
<http://moodle.fpa.art.br>  
**15 à 22 de setembro**

\*AULA ESPECIAL

**AULA MAGNA ABERTA**  
**O Educador - Artista > O Artista - Educador**



**19 de fevereiro - às 13h**

Pós-Graduação • 2º Licenciatura • Formação de professores

*Contamos com sua participação!*

### Dimensão 3 – Responsabilidade social da instituição

**MONITORIA - SEAR / MARKETING**

Auxílio nas atividades do departamento e recepção

(02 vagas)

Manhã 8h às 14h Tarde 15h às 21h

Ambas as vagas terão sábados de monitoria alternados

**Pré-requisitos**

Poderão participar da seleção os alunos regularmente matriculados, nos cursos de Graduação, com disponibilidade de carga horária, sem prejuízo do desenvolvimento regular das atividades acadêmicas.

**Inscrições no Marketing até dia 27 de agosto**



**NÚCLEO DE ACOLHIMENTO  
DA FPA**

Convidamos para participarem do Núcleo de Acolhimento da FPA, que tem como proposta acolher alunos que necessitam de atendimento especializado (com laudos), e outros que estejam em momento de angústia, tristeza ou crise.

Os atendimentos serão realizados por alunos da Pós-graduação da FPA do curso de Arteterapia.

**As inscrições estão abertas até 11 de abril.  
e-mail para: [marketing@fpa.art.br](mailto:marketing@fpa.art.br)**

**Faculdade Paulista de Artes**  
Totalmente dedicada às artes!



*Outubro Rosa*

Prevenção ao Câncer de Mamas




*Cuidar-se é uma arte,  
pratique!*



FACULDADE PAULISTA DE ARTES

**ESTUDOS DE  
CENAS DE  
LIBRAS**



Orientação: Sabrina Caires

**Dimensão 4 – Comunicação com a sociedade**

**FERIADO**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**

**RECESSO ACADÊMICO E ADMINISTRATIVO**

Em função do Feriado de **Nossa Senhora Aparecida** a FPA **interromperá** suas atividades administrativas e acadêmicas no **dia 09 de outubro (sábado)** e **retornaremos** nossas atividades regulares **dia 13 de outubro (quarta-feira)**.



**VESTIBULAR 2022**

**GRADUAÇÃO 1º SEMESTRE**

**De 22 de outubro à 12 de dezembro**

**BOLSAS DE ATÉ 70%**

<b>Artes Visuais</b>	<b>Teatro</b>
<b>Dança</b>	<b>Música</b>
<b>Design</b>	
<b>Design de Moda</b>	



**QueroBolsa**  
Encontre sua faculdade aqui

Confira este curso:



# **VOLTA ÀS AULAS**

● **A partir 9 de Agosto**



Seguindo os protocolos de segurança, anunciamos a retomada escalonada das atividades acadêmicas presenciais durante o novo semestre letivo

● **Prepare-se para voltar aos estudos** ●

## **CONCURSO DE BOLSAS**

### **2º Semestre 2021**

INSCRIÇÕES ABERTAS A PARTIR DE 31 DE MAIO

○ ○ ○ **GRADUAÇÃO** ○ ○ ○



ARTE VISUAIS

MÚSICA

DANÇA

TEATRO

DESIGN

DESIGN DE MODA

CONSULTE OUTROS CURSOS



## RETORNO ÀS AULAS PRESENCIAIS NA FACULDADE PAULISTA DE ARTES

Confira o quadro de aulas abertas criadas especialmente para vocês

**Do dia 21 ao dia 24 de fevereiro**

PERÍODO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA
MATUTINO (8h30 às 11h30)	Cenografia	Cerâmica	Libras e Educação Inclusiva	Pintura: Criação e técnica
	História da Arte	Prática de ensino e projeto de pesquisa	Laboratório de Artes Visuais: Escultura	
	Fundamentos da educação somática	Projeto de Montagem: teatro em espaços não - convencionais	Corpo, dança e cultura brasileira	Laboratório de Artes Visuais Gravura
PERÍODO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA
NOTURNO (18h45 às 21h15)	Laboratório de Prática de Ensino: ensino formal	Projeto de Montagem: Teatro Épico	História do Design	Teatro Brasileiro
		Laboratório de Representação Gráfica		Projeto: Embalagem



### Dimensão 5 – Políticas de pessoal



15 DE OUTUBRO

## DIA DO PROFESSOR



15 de outubro  
Dia dos Professores

Caros professores

De repente os dias foram transformados, e vocês - mesmo diante de adversidades, continuaram a transformar, positivamente, os dias e as vidas de nossos alunos.

Parabéns, professores, pelas transformações de todos os dias!



**FACULDADE PAULISTA DE ARTES  
CAPACITAÇÃO DOCENTE – 2º SEMESTRE, 2021**

Horário	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
9:00h às 11:30h			Reunião com os coordenadores Dança e Artes Visuais	Atividade: O retorno híbrido Prof. Dr. Ítalo Rodrigues Mediação: Prof. Dr. Maurício Teixeira	Preparação de conteúdos do Moodle
19:00h às 21:30h			Reunião com os coordenadores Teatro e Design/Moda	Atividade: O retorno híbrido Prof. Dr. Ítalo Rodrigues Mediação: Prof. Dr. Marcelo Soler	Preparação de conteúdos do Moodle

**Dimensão 6 – Organização e gestão da instituição**



**POLITICA DE RETORNO ÀS AULAS [DANÇA]**

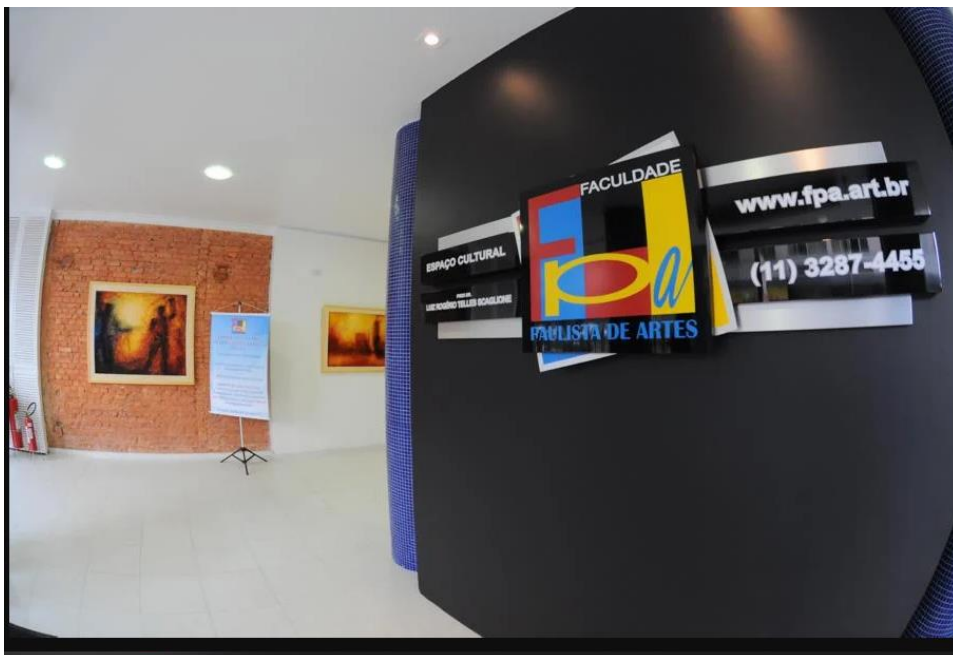
Ficaremos na esperança de que todos possam comparecer aos poucos na medida do possível sempre obedecendo os protocolos de segurança e restrição de distanciamento necessários.

Para frequentar aula híbrida é obrigatório:

1. Trazer uma roupa adequada para aula prática, diferente da que se usou na rua.
2. Não entrar de sapato no ambiente de sala de aula.
3. Observar as regras de distanciamento e revezamento de quantidade de estudantes estipulado pelo professor. Caso tenham muitas pessoas que queiram participar da aula presencial na faculdade.
4. Trazer seu próprio lanche, se necessário. Não haverá serviços da cantina neste momento de retomada.
5. Não se alimentar na sala de aula.
6. Não compartilhar utensílios pessoais tais como: toalhas, pentes, grampos de cabelo, escova, garrafas d'água, roupas, perfumarias, etc...
7. Respeitar o distanciamento estipulado.
8. O horário de aulas será cumprido normalmente.
9. A ida dos alunos ao banheiro, durante as aulas, deverá ser feita com muita atenção para que não haja aglomeração.
10. Quanto à limpeza dos ambientes/equipamentos, será efetuada constantemente.

QUEREMOS (COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA, DIRETORIA ACADÊMICA E C.P.) DEIXAR CLARO QUE ESTUDAMOS COM CARINHO MUITAS POSSIBILIDADES DESSA RETOMADA, NO ENTANTO, ELA SE FAZ NECESSÁRIA, EM CUMPRIMENTO DA LEI. AS INTERCORRÊNCIAS QUE FOREM SURGINDO DURANTE ESSE PERÍODO, TENTAREMOS SANAR DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.

**Dimensão 7 – Infraestrutura física**



## Dimensão 8 – Planejamento e avaliação


# CPA

Comissão Própria de Avaliação


## 30 de Outubro 2021

A FPA irá realizar a autoavaliação Institucional, que é articulada pela Comissão Própria de Avaliação – CPA.


**FIQUE ATENTO PARA A DATA DE INÍCIO**




ABRA SEU E-MAIL E RESPONDA

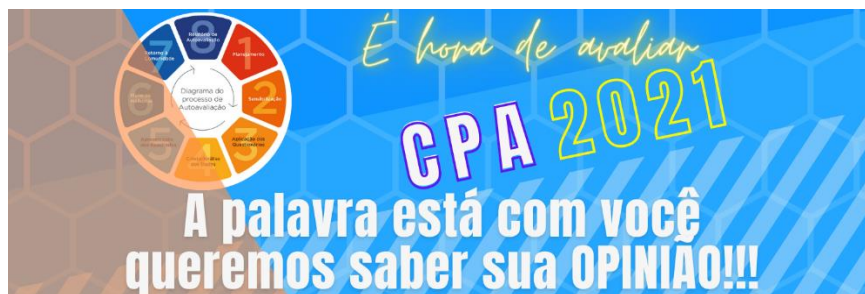
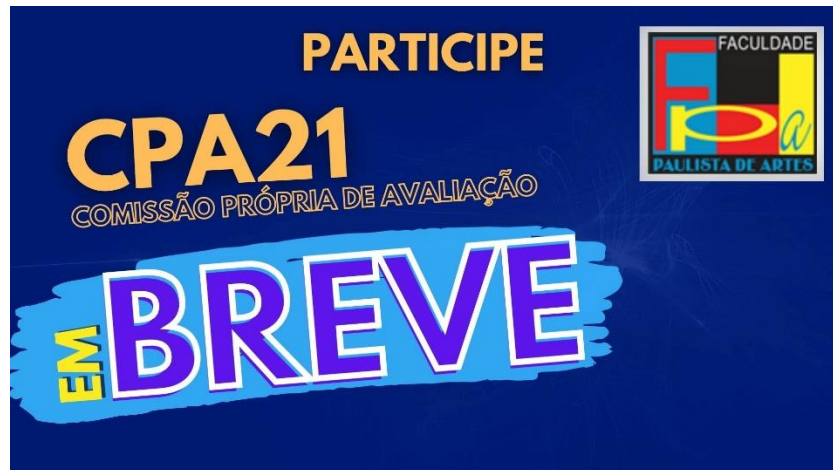


# CPA2021



**A PALAVRA ESTÁ COM VOCÊ  
QUEREMOS SABER SUA OPINIÃO!!!**





**Dimensão 9 – Políticas de atendimento aos estudantes**

# VAGAS PARA MONITORIA

**OPORTUNIDADE DE BOLSA DE ESTUDO**


Monitoria Manhã  
**7h30 - 13h30**

Monitoria Tarde  
**13h30 - 19h30**

Inscrições: [equiperh@fpa.art.br](mailto:equiperh@fpa.art.br)



Você está não no site/fórum (Logout)



CONHEÇA

CURSOS DE EXTENSÃO

Plano de Administração (EAGG)

Ler Mais >

CONHEÇA

CURSOS DE EXTENSÃO

Teatro de Opusculo (EAGG)

Ler Mais >

CONHEÇA

CURSOS DE EXTENSÃO

Oficinas - Atualização para Estudar em Português

Ler Mais >

CONHEÇA

CURSOS DE EXTENSÃO

Curso Livre de Dança Clássica (EAGG)

Ler Mais >

CONHEÇA

CURSOS DE EXTENSÃO

Dança Contemporânea (EAGG)

Ler Mais >

CONHEÇA

CURSOS DE EXTENSÃO

Educação em Artes Visuais: Elementos e Contextos

Ler Mais >

CONHEÇA

CURSOS DE EXTENSÃO

Estilísticas de Educação Musical

Ler Mais >

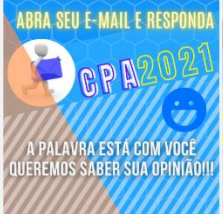
CONHEÇA

CURSOS DE EXTENSÃO

Estilística (Tecnologia e Arte Digital)

Ler Mais >

CONHEÇA Nossos Cursos de Extensão



NÚCLEO DE ACOLHIMENTO DA FPA

Convidamos para participar do Núcleo de Acolhimento da FPA, que tem como propósito acolher alunos que necessitam de atendimento especializado (sem fado), e outros que estejam em momento de orgulho, trânsito ou crise.

Os atendimentos serão realizados por alunos do Pós-graduação da FPA do curso de Pedagogia.

As inscrições serão abertas até 11 de abril e-mail para: [matfpa@fpa.art.br](mailto:matfpa@fpa.art.br)

Faculdade Paulista de Artes  
[www.fpa.art.br](http://www.fpa.art.br)

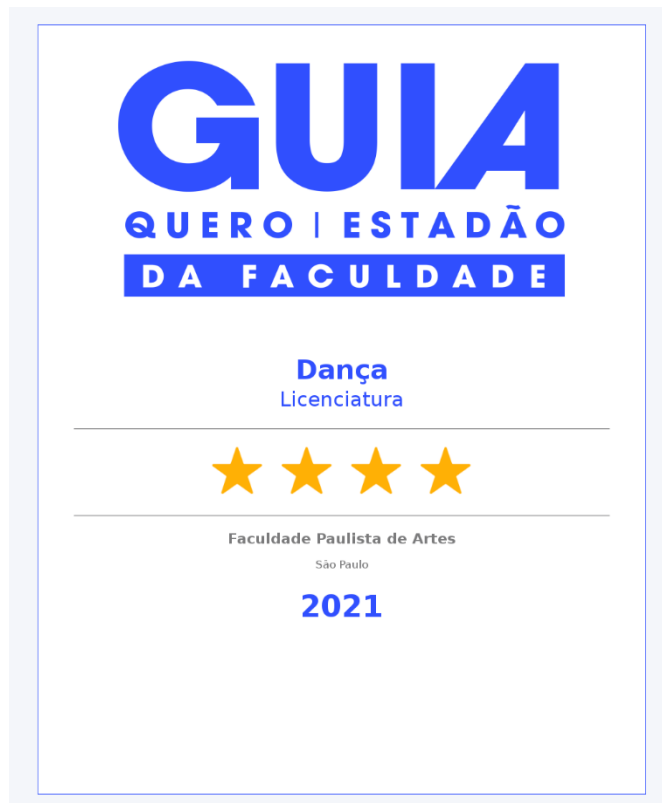
INFORMAÇÃO

Site em Google  
WhatsApp: <https://www.whatsapp.com/channel/00299160000000000000>

CONTATOS

Rua Conselheiro Romberto 111 - São Ysidro  
05416-000 - São Paulo - Brasil - CEP 05416-000  
☎ +55 (11) 3084-6105  
✉ E-mail: [www@fpa.art.br](mailto:www@fpa.art.br)

Copyright © 2021 - FPA








**▶ enade  
2021**

**ALUNOS CONCLUINTES DOS CURSOS:**

- LICENCIATURA EM MÚSICA**
- LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**
- 2ª LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**
- BACHARELADO EM DESIGN**


Participem das reuniões nas salas do Moodle  
Preparatório ENADE 2021 dos seus cursos.






## Matrículas FPA

Prezado candidato,

Visando facilitar o seu ingresso na FPA, os documentos de matrícula deverão ser escaneados ou digitalizados em PDF e devidamente enviados para o e-mail: **documentos.matricula@fpa.art.br**



\*Após o envio dos documentos por e-mail, venha até a FPA assinar seu contrato e retirar o seu boleto de matrícula.



## ANEXO I – 10 DIMENSÕES DO SINAES (\*)

O SINAES está fundamentado nas avaliações institucionais, de cursos e de estudantes.

Tem como objetivos:

- 1) identificar mérito e valor das instituições, áreas, cursos e programas, nas dimensões de ensino, pesquisa, extensão, gestão e formação;
- 2) melhorar a qualidade da educação superior, orientar a expansão da oferta;

3) promover a responsabilidade social das IES, respeitando a identidade institucional e a autonomia.

A avaliação da instituição, segundo as diretrizes do SINAES, é baseada em 10 dimensões:

**Dimensão 1** – A missão e o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI)

Identifica o projeto e/ou missão institucional, em termos de finalidade, compromissos, vocação e inserção regional e/ou nacional.

**Dimensão 2** – Políticas para o ensino, a pesquisa e a extensão

Explicita as políticas de formação acadêmico-científica, profissional e cidadã; de construção e disseminação do conhecimento; de articulação interna, que favorece a iniciação científica e profissional de estudantes, os grupos de pesquisa e o desenvolvimento de projetos de extensão.

**Dimensão 3** – Responsabilidade social da instituição

Contempla o compromisso social da instituição na qualidade de portadora da educação como bem público e expressão da sociedade democrática e pluricultural, de respeito pela diferença e de solidariedade, independentemente da configuração jurídica da IES.

**Dimensão 4** – Comunicação com a sociedade

Identifica as formas de aproximação efetiva entre IES e sociedade, de tal sorte que a comunidade participe ativamente da vida acadêmica, bem como a IES se comprometa efetivamente com a melhoria das condições de vida da comunidade, ao repartir com ela o saber que produz e as informações que detém.

**Dimensão 5** – Políticas de pessoal

Explicita as políticas e os programas de formação, aperfeiçoamento e capacitação do pessoal docente e técnico-administrativo, associando-os a planos de carreira condizentes com a magnitude das tarefas a ser desenvolvidas e a condições objetivas de trabalho.

**Dimensão 6** – Organização e gestão da instituição

Avalia os meios de gestão para cumprir os objetivos e projetos institucionais, a qualidade da gestão democrática, em especial nos órgãos colegiados, as relações de poder entre estruturas acadêmicas e administrativas e a participação nas políticas de desenvolvimento e expansão institucional.

**Dimensão 7** – Infraestrutura física

Analisa a infraestrutura da instituição, relacionando-a às atividades acadêmicas de formação, de produção e disseminação de conhecimentos e às finalidades próprias da IES.

#### **Dimensão 8 – Planejamento e avaliação**

Considera o planejamento e a avaliação como instrumentos integrados, elementos de um mesmo *continuum*, partícipes do processo de gestão da educação superior. Esta dimensão está na confluência da avaliação como processo centrado no presente e no futuro institucional, a partir do balanço de fragilidades, potencialidades e vocação institucional.

#### **Dimensão 9 – Políticas de atendimento aos estudantes**

Analisa as formas com que os estudantes estão sendo integrados à vida acadêmica e os programas por meio dos quais a IES busca atender aos princípios inerentes à qualidade de vida estudantil.

#### **Dimensão 10 – Sustentabilidade financeira**

Avalia a capacidade de gestão e administração do orçamento e as políticas e estratégias de gestão acadêmica com vistas à eficácia na utilização e na obtenção dos recursos financeiros necessários ao cumprimento das metas e das prioridades estabelecidas.

Agrupadas por afinidade em cinco eixos, com indicadores que apresentam elementos de avaliação e os respectivos critérios para sua análise e verificação.

#### Dimensões de Avaliação segundo o SINAES

A lei do Sinaes prevê 10 dimensões que tem a finalidade contemplar a Instituição de Ensino Superior como um todo. Em 2014 estas dimensões foram reorganizadas em 5 eixos avaliativos. Que são:

Eixo 1: Planejamento e Avaliação Institucional –

Dimensão 8: Planejamento e Avaliação

Eixo 2: Desenvolvimento Institucional

Dimensão 1: Missão e Plano de Desenvolvimento Institucional

Dimensão 3: Responsabilidade Social da Instituição

Eixo 3: Políticas Acadêmicas

Dimensão 2: Políticas para o Ensino, a Pesquisa e a Extensão

Dimensão 4: Comunicação com a Sociedade

Dimensão 9: Política de Atendimento aos Discentes

Eixo 4: Políticas de Gestão

Dimensão 5: Políticas de Pessoal

Dimensão 6: Organização e Gestão da Instituição

Dimensão 10: Sustentabilidade Financeira

Eixo 5: Infraestrutura Física

Dimensão 7: Infraestrutura Física

**(\*) texto retirado da página do MEC.**

Disponível em: <https://www.gov.br/inep/pt-br/assuntos/noticias/avaliacao-in-loco/relatorio-de-autoavaliacao-deve-ser-enviado-ate-quarta-31> Acessado em 29.03.2022.

## ANEXO II – LINKS DOS FORMULARIOS DE PESQUISA E RESPOSTAS

Relatório de taxa de envios e abertura de e-mails da CPA até 13-11-21

**Para:**

Vera Lucia <vera.fpa@terra.com.br>, Coordenação

[Exibir todos destinatários](#)

Comissão Própria de Avaliação (CPA) <coord.cpa@fpa.art.br>

Sáb 13/11/21 12:35

[relatório de envios de e-mail da CPA - 13-11-21.pdf \(761 KB\)](#);

Bom dia.

segue anexo relatório de taxas de abertura e envio de e-mails da cpa até dia 13.11.

Informo que foi prorrogada a pesquisa até dia 16-11

**Links das respostas atualizadas até o momento.**

[https://docs.google.com/forms/d/1VxH9A43TzTloABQNCgSrHZOFz5gfQ4NyDsBMLcuf\\_Ds/viewanalytics](https://docs.google.com/forms/d/1VxH9A43TzTloABQNCgSrHZOFz5gfQ4NyDsBMLcuf_Ds/viewanalytics) [ARTES VISUAIS]

[https://docs.google.com/forms/d/18lbABY5S\\_7NbClcp-YN7pD8y6BjUqsY3ggErAOHjLNE/viewanalytics](https://docs.google.com/forms/d/18lbABY5S_7NbClcp-YN7pD8y6BjUqsY3ggErAOHjLNE/viewanalytics) [DANÇA]

[https://docs.google.com/forms/d/1Ld9n07GPnOtyhjF\\_f9VxYnv5FtoC\\_QFsgckKgb04swE/viewanalytics](https://docs.google.com/forms/d/1Ld9n07GPnOtyhjF_f9VxYnv5FtoC_QFsgckKgb04swE/viewanalytics) [DESIGN]

[https://docs.google.com/forms/d/17FIEJHbLj3qihSKgDMo\\_9O6jVTI2l\\_k-Qqv37yRvByl/viewanalytics](https://docs.google.com/forms/d/17FIEJHbLj3qihSKgDMo_9O6jVTI2l_k-Qqv37yRvByl/viewanalytics) [DESIGN DE MODA]

[https://docs.google.com/forms/d/1VEoCcW0Y9rwPievIQKFbukgJ5uRgTa1\\_zfekENYMXpg/viewanalytics](https://docs.google.com/forms/d/1VEoCcW0Y9rwPievIQKFbukgJ5uRgTa1_zfekENYMXpg/viewanalytics) [MUSICA]

[https://docs.google.com/forms/d/1V-NfHdCrEpqLPFRDEQpfPquc1UZB77x\\_33Rp-IKT4IQ/viewanalytics](https://docs.google.com/forms/d/1V-NfHdCrEpqLPFRDEQpfPquc1UZB77x_33Rp-IKT4IQ/viewanalytics) [TEATRO]

**ATÉ TERÇA FEIRA A CPA IRÁ AMPLIAR A CAMPANHA INDO DIRETAMENTE NAS SALAS CONVERSAR COM OS ALUNOS.**

Os coordenadores podem reenviar para os seus cursos o informe para que respondam o questionário:

**PARA RESPONDER O QUESTIONÁRIO CLIQUE NO LINK**

Teatro 2021 - Avaliação Institucional [ <https://forms.gle/Vsb5SAmz4GLYNaoE7> ]

Música 2021 - Avaliação Institucional [ <https://forms.gle/4u5QKgZjvGEB1VBz5> ]

Design de Moda 2021 - Avaliação Institucional [ <https://forms.gle/u5B8HWpctzXuwWEr8> ]

Design 2021 - Avaliação Institucional [ <https://forms.gle/FMznrigADtDDrWq37> ]

Dança 2021 - Avaliação Institucional [ <https://forms.gle/9Fy3Sqqw7Lc46Wwb7> ]

Artes Visuais 2021 - Avaliação Institucional [ <https://forms.gle/QMA2QJkr7bfCt3DA8> ]

Atenciosamente.

**Prof. Ítalo Rodrigues Faria**

✓ Coordenação da Comissão Própria de Avaliação (CPA)