



FACULDADE PAULISTA DE ARTES

Sumário Curricular da Matriz Curricular do Curso de Design

NÍVEL DA PERCEPÇÃO E REPRESENTAÇÃO

- Desenho de Observação
- Design e Edição de Imagens ▪ Imagem e Cultura Visual
- Arte Contemporânea
- Desenho; Perspectiva e Princípios Geométricos
- Fundamentos da linguagem visual: Semiótica
- História da Arte
- Ética e Responsabilidade Social

NÍVEL DA CONCEITUAÇÃO DO PROJETO

- Laboratório de Materiais e Processos Gráficos
- Design editorial
- Linguagens e mídias
- Responsabilidade Socioambiental
- Introdução à Produção Visual
- Ilustração
- Filosofia
- Ergonomia

NÍVEL DA CONCEPÇÃO DO PROJETO

- Design para Ambientes Digitais
- Projeto Promocional
- Produção Gráfica
- Metodologia Científica
- Plano de Negócios
- Marketing
- Comportamento do Consumidor
- Empreendedorismo
- Animação
- Projeto Criativo
- Pesquisa e Projeto Gráfico

Matriz curricular se subdivide em três segmentos:

- disciplinas voltadas para o estudo de conceitos estéticos e humanistas
- disciplinas técnicas e tecnológicas
- disciplinas de projeto – sendo as atividades projetuais divididas em três níveis: o da percepção e representação, o da conceituação do projeto e o da concepção do projeto.

Além das disciplinas regulares, completam o conteúdo curricular do curso a orientação do Estágio, que visa integrar os estudantes no exercício profissional, e o Trabalho de Conclusão de Curso, através do qual são desenvolvidos projetos gráficos complexos, capazes de responder a demandas socioculturais localizadas, ciente da responsabilidade social e sustentabilidade ambiental.

Vem com a gente!

Vem estudar Design na FPA!